



GUIA MALETA COEDUCADORA

UNA PROPOSTA PER A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA DE LA COMARCA

CONSELL
COMARCAL
DEL
MARESME



ÀREA DE BENESTAR SOCIAL - IGUALTAT
CONSELL COMARCAL DEL MARESME
Plaça Miquel Biada, 1 - Mataró

PRESENTACIÓ

Des de l'àrea de Benestar Social – Igualtat del Consell Comarcal del Maresme s'ha detectat la necessitat de treballar en la prevenció de violències masclistes i la sensibilització entorn la igualtat de gènere, com a estratègia per a combatre la desigualtat, la LGTBIfòbia, el racisme i qualsevol altre actitud discriminatòria envers les persones, amb la finalitat de difondre la cultura de la igualtat i la no violència. En aquest sentit, la coeducació és una de les vies fonamentals per aconseguir-ho.

La coeducació, és una de les línies de treball establertes pel Pla Comarcal d'Igualtat i pel Protocol Comarcal d'abordatge de les Violències Masclistes i també ha estat un dels eixos cabdals dels projectes de convivència del Departament d'Educació.

En aquest context s'emmarca el projecte de creació de material de Coeducació al servei dels Ajuntaments, en concret les escoles d'educació primària de la comarca.

El material que us presentem és una maleta plena de recursos que ens semblen molt valuosos per al treball de la coeducació com a eina indispensable per a prevenir les violències masclistes i fomentar la igualtat d'oportunitats.

Amb aquesta voluntat la posem a la vostra disposició i esperem que gaudiu d'aquest recurs que hem elaborat amb tanta il·lusió.

Àrea de Benestar Social

- Igualtat -

Consell Comarcal del Maresme



Índex

<u>Presentació</u>	1
<u>Introducció</u>	3
<u>Criteris per seleccionar contes coeducatius</u>	5
<u>Com funciona la maleta?</u>	10
<u>Què conté la maleta?</u>	11
<u>Estereotips i rols de gènere</u>	11
<u>Sabers i aportacions de les dones</u>	18
<u>Violències</u>	21
<u>Educació emocional i afectiva sexual</u>	26
<u>Diversitat</u>	31
<u>Professorat</u>	39
<u>Recursos online</u>	44
<u>Altres guies recomanades</u>	58
<u>Annexos</u>	59

INTRODUCCIÓ



La lectura ens transporta a altres mons, ens connecta amb la fantasia, ens fa viatjar sense moure'ns i ens explica històries de persones que ni imaginàriem. La lectura és poderosa i com a tal, resulta una eina excel·lent per acompanyar els processos vitals dels infants en el seu procés de creixement personal.

Al mateix temps, és un canal molt potent de transmissió i és per aquest motiu que contribueix a crear una concepció del món, de les persones i de les coses, reproduint també rols i estereotips de gènere, mites i creences.

En les primeres etapes del creixement dels éssers humans és quan creem les nostres estructures mentals i de valors, aprenem i ens desenvolupem. Ens estem formant en tots els sentits, també en el social i cultural. D'aquesta font bevem aquells coneixements que seran els nostres ciments, sobre allò que anirem construint la nostra identitat a través de l'entorn més proper. Els infants creixen en relació als i les seves iguals i a les persones adultes, i aprenen d'elles. Així com del joc i els contes que acompanyen el seu desenvolupament.

Centrant-nos en l'etapa de primària (dels 3 als 12 anys), que és quan les criatures assenten els seus primers valors i creences, considerem que la literatura i la il·lustració infantil i juvenil són eines més que poderoses per a transmetre noves pautes i mostrar els moviments constants a què la nostra societat està sotmesa.

Aquesta, és cada vegada més diversa i plural i les lectures han de reflectir-ho. Al mateix temps, cal ser conscients de les mancances socials en aspectes tan importants com la igualtat real entre dones i homes. Per aquest motiu, creiem fonamental apostar per la coeducació com a base per a establir noves normes i rols entre persones. Per a treballar el respecte a la diversitat i aprendre a valorar la diferència amb la finalitat de crear una societat més equitativa i justa per a tothom, treballant en la inclusió i el respecte per a combatre les discriminacions per motiu de sexe o gènere, la LGTBIfòbia, el racisme i qualsevol altre mostra d'intolerància a la diversitat.

Per això és tan important tenir en compte el contingut de les lectures que facilitarem a la nostra infància, ja que aquestes aporten llenguatge i imatges, òbviament carregades de significat, valors, formes de relació, hàbits de convivència, etc. Aquests continguts són referents molt importants que marcaran la construcció de la

seva identitat i manera de concebre el món i relacionar-se amb la resta de persones. Si fem una mirada crítica a les històries que envolten la infància podem veure amb claredat que aquestes transmeten multitud de rols i estereotips que perpetuen desigualtats, així com no reflecteixen la diversitat real del moment en què vivim. Afortunadament, cada cop podem trobar històries més plurals, més igualitàries i més respectuoses amb la diversitat cultural, personal, funcional, de gènere, sexual i familiar.

En aquest poder que posseeix la literatura resideix també la nostra responsabilitat d'oferir lectures que fomentin aquells conceptes que volem transmetre. I a la vegada, apoderar-nos d'un sentit crític a l'hora de rellegir altres històries i acompanyar-les oferint una visió renovada i diversa.

“ És hora, tal i com explica Marina Subirats Martori, catedràtica emèrita de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, especialista en sociologia de l'educació i sociologia de la dona, *de no transmetre a les noves generacions mentalitats del passat, que no els serveixen de res i a canvi els perjudicaran la vida. Si repensem les cases, els cotxes, les ciutats, la roba, per fer-la més còmoda, habitable i adaptades a les nostres necessitats, com no hem de repensar els trets bàsics que transmetem a nenes i nens, per adequar els seus comportaments a una societat que ha canviat tant?*”¹



Per tot això, des de l'Àrea de Benestar Social – Igualtat del Consell Comarcal del Maresme, hem creat aquesta maleta coeducadora plena de contes, llibres, recursos i eines per posar a disposició de les escoles de primària de la comarca i, així, facilitar la implementació d'una nova mirada en els models educatius actuals, reflexiva entorn les desigualtats i la diversitat des d'una clara aposta per la coeducació com a eina transformadora per a crear una societat més justa, igualitària i diversa, lliure de violències masclistes.

Què és la coeducació?

És l'acció educativa que parteix de posar en valor la diferència per a fomentar la igualtat d'oportunitats.

Treballa en el marc de la coresponsabilitat, la diversitat i el respecte. Per tant, és una eina indispensable a l'hora de prevenir i abordar les situacions d'abús de poder i les violències.

La coeducació és la base per a una societat justa, igualitària, no sexista i lliure de discriminacions.

¹ MARINA SUBIRATS MARTORI. La coeducación hoy: los objetivos pendientes. Emakunde, setembre de 2010

CRITERIS PER SELECCIONAR CONTES COEDUCADORS

És possible que molts dels contes i llibres que trobem, tant a la biblioteca del centre com a les aules, reproduïxin uns rols de gènere molt estereotipats. En aquest sentit, volem aportar algunes indicacions per aquelles persones que vulguin seleccionar històries amb criteris coeducatius, i per tant, inclusivament i igualitaris.

Tan important són en aquest cas les il·lustracions com les històries. Ambdues transmeten i representen allò que arriba a les criatures per igual. Per tant, haurem de posar la mateixa atenció en aquests dos aspectes.

En primer lloc, podem fixar-nos en les **DEFINICIONS DELS PERSONATGES** principals. Fent una breu repassada a les quantitats de figures representades de cada gènere podrem valorar si hi ha una representació quantitativa equilibrada.

Especialment important és també la consideració qualitativa, ja que cal veure quin pes té a la història cada personatge i en quin grau: positiu o negatiu.

En segon lloc, cal detectar si en aquestes figures s'hi representen **ROLS O ESTEREOTIPS** clàssics:

HOME

Fort

Valent

Actiu

Protagonistes

Astuts

Agressius

DONA

Feble

Poruga

En espera

Secundàries

Ingènua

Delicades

Les històries on trobem personatges que no podem identificar clarament amb cap gènere són les que trenquen estereotips i per tant poden oferir referents no estereotipats, permetent així que qualsevol persona s'hi pugui identificar independentment de categories binàries (dona-home).

Un altre indicador a tenir en compte són les **TASQUES ASSOCIADES AL PERSONATGE** i com les desenvolupa cadascú. Observant les il·lustracions dels contes clàssics ràpidament trobarem mares amb davantal cuinant o netejant, tenint cura de criatures o gent gran i pares que o bé no són a casa perquè estan treballant, o bé estan llegint el diari o veient la televisió. Tradicionalment, les dones han encarnat els papers considerats com a passius tant en el treball productiu com el reproductiu: neteja de la casa, cuina, cura de persones... I els homes els considerats actius: caça, pesca, construcció... En les representacions dels oficis és fàcil trobar molta estereotipació també.

Home	Dona
Pintors	Mestresses de casa
Constructors	Infermeres
Empresaris	Mestres
Doctors	Netejadores

En quant al gènere, l'ideal seria que els personatges no s'identifiquessin amb els estereotips tradicionals, trencant així amb la polaritat home-dona. Si apareix algun personatge que els transgredeix o no encaixa amb els rols tradicionals encara millor, perquè estaria representant la diversitat.

→ **ALGUNS INDICADORS PER A OBSERVAR PODEN SER ELS SEGÜENTS:**

- Com es defineix a la persona?
- Es dona importància al físic?
- I en cas afirmatiu, com és aquesta descripció?
- Es sexualitza a les dones?
- I als homes?

Un altre aspecte fonamental és que les històries s'escriuin amb un **LLENGUATGE INCLUSIU**. Això vol dir que cal buscar paraules genèriques però que no siguin excloents (com el masculí universal). Així doncs, en comptes de dir *els nens* podem

parlar de *persones*, en comptes de parlar dels *professors* podem parlar del *professorat*...²

→ ALGUNS EXEMPLES:

Llenguatge genèric	estereotipat i masculí	Llenguatge inclusiu
Els homes		La humanitat
Els drets dels homes		Els drets humans, o de les persones
La intel·ligència de l'home		La intel·ligència humana
Els romans		El poble romà
Els francesos		El poble francès
Nens i nenes		Criatures, infància
Els vells		Les persones grans
Els professors		El professorat
Pares i mares		Famílies
Els alumnes		L'alumnat
Les dones de fer feines		El personal de neteja
Els homes i les dones		Les persones



Passar del llenguatge sexista al no sexista³

SEGONS RUTH VILÀ I BAÑOS, PROFESSORA DEL DEPARTAMENT DE MÈTODES D'INVESTIGACIÓ I DIAGNÒSTIC EN EDUCACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA (UB)

Hi ha procediments que permeten el pas del llenguatge sexista al llenguatge no sexista:

- ✓ Fer servir la barra (/) i els desdoblaments (per exemple, “els alumnes i les alumnes”). Perquè els desdoblaments siguin no sexistes, cal que hi hagi alternança en l'ordre quan s'anomenen els dos gèneres, perquè tradicionalment és el gènere masculí el que precedeix el femení quan s'esmenten els dos sexes.
- ✓ Utilitzar un llenguatge inclusiu, mitjançant genèrics (com “alumnat”).
- ✓ Fer servir perífrasis, que permeten evitar expressions sexistes (per exemple “la població barcelonina”).
- ✓ Utilitzar noms abstractes (per exemple, “la direcció del centre escolar”).
- ✓ Recórrer a “@” en el llenguatge informal, com a clara manifestació de la necessitat del llenguatge per avançar al ritme de la societat.”

² Guia d'ús no sexista del llenguatge. Ajuntament de Barcelona.

<http://ajuntament.barcelona.cat/bcnantimasclista/sites/default/files/decaleg-llenguatgeinclusiu-v20.pdf>

³ Els nens i les nenes: usos lingüístics i sexisme. Article publicat al diari ARA el 10/02/2018

https://criatures.ara.cat/infancia/nens-nenes-usos-linguistics-sexisme_0_1958804110.html

Buscar la **DIVERSITAT** en els textos i les imatges és fonamental per a la inclusió i el respecte. Cal que les criatures aprenguin a veure altres representacions ja que viuen en un món molt divers. I també, que totes les persones puguin veure's representades en les històries.



→ I si la història que estem analitzant no compleix aquests requisits, què fem?

Creiem que el més adient sempre és analitzar amb mirada crítica i acompanyar a les criatures. Per tant, no cal que deixem de llegir aquest tipus d'històries però sí que recomanem fer-ne una lectura acompanyada amb mirada crítica, per tal de fer evidents els trets discriminatoris, estereotipats o sexistes i, d'aquesta manera, posar consciència a les representacions que ens trobem.

Preguntes que pots fer-te per saber si estàs triant una lectura coeducativa:

- ✓ És equitativa la representació d'homes i dones?
 - ✓ Tant les imatges com el text representen de manera igualitària les persones?
 - ✓ Qui ostenta els papers protagonistes? Hi ha una relació d'igualtat entre aquests?
 - ✓ És inclusiu el llenguatge?
 - ✓ Hi ha imatges sexualitzades? A qui representen?
 - ✓ Quines tasques desenvolupa cada personatge? Estan estereotipades?
 - ✓ Es representa la diferència en els textos i les imatges? És visible la diversitat?
 - ✓ Existeixen personatges que transgredeixin normes socials referents al gènere?
 - ✓ Hi ha personatges de diferents races i cultures? I diferents tipus de famílies?
- De capacitats?

→ ALTRES PROPOSTES D'ACCIÓ:

- ✓ Fer una revisió de la biblioteca escolar per detectar lectures no apropiades als valors coeducadors i progressivament incloure nous títols que representin diversitat de relats amb criteris inclusius, igualitaris i no sexistes.
- ✓ Podem explicar els contes que ja tenim canviant els rols dels personatges. Incorporar la lectura amb mirada crítica acompanyada d'una reflexió amb l'alumnat, sempre tenint en compte el nivell educatiu.
- ✓ Emprar els contes sexistes com a eina per a la reflexió i mostrar l'existència d'altres models i possibilitats tot i acompanyant l'alumnat en la lectura d'aquestes narracions.
- ✓ Revisar les lectures d'aula per tal que siguin coeducatives. Tant si són de cicle inicial com a superior, tenim una gran oportunitat de transmetre històries més representatives de la nostra societat actual. Busquem aquestes noves propostes per a transmetre noves visions.
- ✓ Jugar a partir de les històries sexistes inventant nous finals, canviant rols i atributs dels personatges, provar a explicar la història al revés, etc...
- ✓ Buscar referents a la història que hagin trencat els estereotips o que no encaixin amb les narracions sexistes.



COM FUNCIONA LA MALETA?

La maleta neix amb l'objectiu d'oferir recursos formatius i pràctics per a professionals del món educatiu amb interès en incorporar la mirada coeducativa a les seves escoles de nivell primari. És un recurs tant per al professorat com per a l'alumnat ja que ofereix material per a ambdós.

Els continguts estan classificats en **5 categories principals** relacionades amb els eixos de treball que fonamenten la coeducació: **Estereotips i rols de gènere**, **Educació emocional i afectiva sexual**, **Violències**, **Sabers i aportacions de les dones** i **Diversitat**.

En aquesta selecció i distribució hem tingut en compte els aspectes definitoris de cada categoria i, a la vegada, hem volgut que alguns trets fossin presents a totes elles a nivell transversal. Aquests són: el foment de la diversitat en totes les seves variants (funcional, de gènere, sexual, personal, cultural, familiar, etc...) i el de nous rols socials a nivell de gèneres: trencament del binarisme, noves masculinitats i feminitats. Per a facilitar la identificació de cada bloc hem marcat aquests amb un color cada un a la guia, que es correspondrà amb l'etiqueta que es podrà trobar a cada conte o llibre.

També incorporem material per a professorat, que es trobarà a continuació de les 5 categories mencionades anteriorment (marcat en color blanc).

A l'hora de classificar els materials, a part de classificar-los per colors, a mode orientatiu, s'ha fet una proposta de lectura recomanada per cicles, però aquesta pot ser molt variable i per tant no és excloent.

Finalment, a mode d'annex, aportem propostes per a treballar a l'aula a partir dels materials de la maleta i dels blocs i temàtiques que aborden, que esperem que siguin del vostre interès, així com també estem obertes a qualsevol proposta o suggeriment.

→ PER A GAUDIR-LA NOMÉS CAL:

- Ser un centre educatiu de primària de la comarca del Maresme
- Omplir el formulari de sol·licitud que trobareu [aquí](#)
- Recollir-la al Consell Comarcal en la data acordada i retornar-la puntualment un cop finalitzat el termini juntament amb la fitxa de valoració completa que es pot trobar [aquí](#)

QUÈ CONTÉ LA MALETA?

Blocs principals:

→ *Estereotips i rols de gènere*

Per què preguntem a les embarassades si esperen un nen o una nena? Quin és el motiu de foradar les orelles de les nenes només néixer? Amb quin criteri seleccionem les joguines que oferim a les criatures?

I sobretot, és realment definitori el fet de tenir un òrgan sexual o un altre? Com a societat, establim certes normes sota les que tothom se suposa que hauria de viure còmode. Però avui dia queda palès que sota les actuals convencions socials, derivades d'un sistema normatiu heteropatriarcal i androcentrista (on l'home és al centre i ostenta el poder), hi ha moltes persones que viuen amb incomoditat i pateixen permanentment multitud de discriminacions.

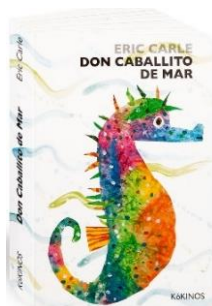
Els contes i històries, sobretot les clàssiques, reproduïxen permanentment aquests rols on dominen les dones febles, submises, dependents i obedients versus els homes forts, valents, poderosos i omnipotents. Tots aquests estereotips marquen el que se suposa que ha de ser un home o una dona i fomenten les desigualtats.

Per això és fonamental mostrar la diversitat en aquest eix. Històries de princeses que prenen el protagonisme, homes que posen en dubte els valors hegemònics, dones que s'embarquen en aventures fantàstiques i homes que s'encarreguen de les cures familiars. I també, és clar, històries de persones que no se senten còmodes amb els rols que els han assignat. Persones que representen noves maneres de viure els seus cossos: gèneres fluides, diverses orientacions sexuals i identitats de gènere no normatives. En conclusió, històries que ens permeten caminar cap a una societat més oberta i lliure.



Títol	Autoria	Editorial	A partir de...	Temes
Don Caballito de mar	Eric Carle	Kokinós	Cicle inicial	Noves masculinitats, rols de gènere
Un dia de caca i vaca	Fina Casalderey	Animallibres	Cicle inicial	Rols de gènere, estereotips, coresponsabilitat
Petita a la jungla	Marta Altés	Blackie books	Cicle inicial	Apoderament
Armando	Fernando Pérez Hernando	Takatuka	Cicle inicial	Noves masculinitats
La mare se'n va de viatge	Mariana Ruiz Johnson	Kalandraka	Cicle inicial	Rols de gènere, estereotips, coresponsabilitat
Rosa Caramel	Adela Turin i Nella Bosnia	Kalandraka	Cicle inicial	Rols de gènere, igualtat
La princesa rebel	Anna Kemp i Sarah Ogilvie	Blume	Cicle inicial	Apoderament, rols de gènere, estereotips
Quan les nenes volen alt	Raquel Díaz Reguera	Lumen	Cicle inicial	Apoderament, rols de gènere
Les nenes seran el que vulguin ser	Raquel Díaz Reguera	Beascoa	Cicle inicial	Apoderament, rols de gènere
Ramir el boxejador	Lirios Jorda Bou	Andana editorial	Cicle inicial	Noves masculinitats, rols de gènere
El llibre dels porcs	Anthony Brown	Kalandraka	Cicle inicial	Rols de gènere, noves masculinitats, coresponsabilitat
La festa d'en Blai	Iñaki Tofiño, Sebastià Martín i Mabel Piérola	Ed. Bellaterra	Cicle inicial	Rols de gènere, estereotips, noves masculinitats
Un papa amb davantal	Magela Demarco i Lucien Bianco	Ed. Bellaterra	Cicle inicial	Rols de gènere, igualtat, coresponsabilitat
¿Es de chica o chico?	S.Bear Bergman	Ed. Bellaterra	Cicle inicial	Rols de gènere, estereotips
El poder dels nois	Ritxar Bacete	Estrella Polar	Cicle mitjà	Noves masculinitats
A mi no m'agraden els llibres	Joan Rifà	Animallibres	Cicle mitjà	Noves masculinitats, rols de gènere
El petit cuidador d'insectes	Nastasia Rugani	Nordica libros	Cicle mitjà	Rols de gènere, igualtat

Billy y el vestido rosa	Anne Fine	Loqueleo	Cicle mitjà	Noves masculinitats, rols de gènere, diversitat
Rosalinde tiene ideas en la cabeza	Christine Nöstlinger i Sofia Balzola	Loqueleo	Cicle mitjà	Rols de gènere, estereotips, igualtat
Els imaginaris	A. F. Harrold i Emily Gravett	Blackie Books	Cicle mitjà	Rols de gènere, igualtat
L'illa dels records	Marta Julià Satorra i Gemma Capdevila	Andana Editorial	Cicle mitjà	Rols de gènere, apoderament, educació no sexista
Billy Elliot	Melvin Burgess	Cruïlla	Cicle superior	Noves masculinitats, estereotips



Don Caballito de mar - Eric Carle. Kokinos, 2012

"Estimats amics: La majoria dels peixos, una vegada que la mare ha expulsat els ous i que el pare els ha fecundat, els deixen abandonats a la seva sort. No obstant això, hi ha excepcions. A vegades un dels progenitors té cura dels ous, i hi ha espècies com el cavallet de mar, el peix espinós, la tilàpia, el kurtus, el peix-flauta, el tauró-bou, i algun altre, en què - sorprenentment - és el pare el que s'encarrega d'ells . Pot semblar estrany però és cert. aquest és el tema d'aquest conte, que espero que els agradi ".



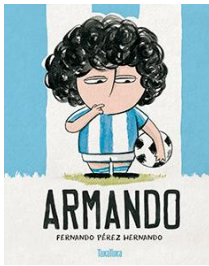
Un dia de caca i vaca - Fina Casalderey. Animallibre, 2006

La mare de l'Àlex és fustera i el seu pare, violinista. Ells ens mostraran que homes i dones poden fer les mateixes coses.



Petita a la jungla – Marta Altés. Blackie Books, 2018

Una història tendra i un personatge ple de valentia. Petita a la jungla ens ensenya que el món és un lloc gegantí, salvatge, meravellós i ple de reptes. I no importa com siguis de petit, només has de perdre la por i alimentar la teva curiositat per aconseguir tot allò que et proposis.



Armando - Fernando Pérez Hernando. Takatuka, 2016

El pare de l'Armando és un enamorat del futbol i avui li ha fet un regal molt especial: la seva primera pilota de futbol! Per fi ha arribat el dia en què podrà compartir amb el fill la seva gran passió ensenyant-lo a jugar a futbol. Però l'Armando no mostra el mateix entusiasme per la pilota que el pare, ni respon als automatismes que s'esperen dels nois, quan s'enfronten a aquesta famosa esfera.



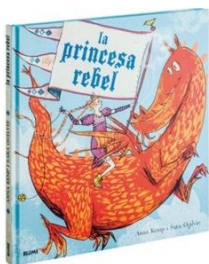
La mare se'n va de viatge - Mariana Ruiz Johnson. Kalandraka, 2016

Quan la mare se'n va de viatge per feina, la casa no fa olor de flors i és el pare qui cuida del petit elefant. La maleta, l'aeroport, el comiat... tot un procés fins que la mare per fi regresa.



Rosa Caramel - Adela Turin i Nella Bosnia. Kalandraka Editora, 2019

En el ramat, totes les elefantes són de color rosa, excepte la Guillermina. Aviat descobrirà que les del seu sexe tenen prohibit fer coses reservades només pels mascles. Com que no accepta aquesta tradició, aviat mostrarà a les seves companyes que la igualtat no és pas una utopia.



La princesa rebel - Anna Kemp i Sarah Ogilvie. Blume, 2013

N'estàs tip de sentir el conte del príncep blau? T'agradaria conèixer una princesa amb més ganxo? Aleshores tens a les manes el llibre ideal!

Oblida't de vestits amb llacets, casaments de somni i balls en palaus! L'Elna és tossuda i molt trapella, només vol anar a la seva i fer amistats d'allò més curioses. És la princesa rebel!



Quan les nenes volen alt – Raquel Diaz Reguera. Penguin Random House, 2017

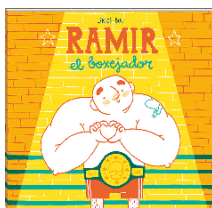
L'Adriana, La Virginia i la Martina tenen grans somnis, però la banda del senyor Nohoaconseguirasmai els ha omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar.



Les nenes seran el que vulguin ser – Raquel Diaz Reguera. Penguin Random House, 2018

La Violeta, la Ximena i la Martina per fi s'han desempallegat de les pedres que tenien a les butxaques! Però la colla del NOHOACONSEGUIRASMAI està a l'aguait i prepara un nou atac per evitar que les nenes volin lliures i felices!

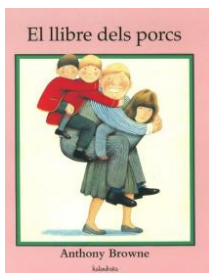
Potser amb l'ajuda del senyor SIVOLSPOTS les nenes podran canviar la cançó del NO per la cançó de l'I TANT... Aconseguiran volar ben amunt? Podran ser el que vulguin ser?



Ramir, el boxejador - Lirios Jorda Bou. Andana Editorial, 2018

Aquesta és la història d'en Ramir. Fill del Tigre de Clatellot de la Plana, net de la Busca-raons Escanyolida, besnét d'en Puny Veloç i rebesnét dels millors boxejadors i boxejadores de tots els temps.

Entrena molt durament per poder penjar el seu retrat al Mur dels Campions i veure que la família se sent orgullosa d'ell. Però hi ha un petit problema: en Ramir no vol pegar a ningú.



El llibre dels porcs - Anthony Browne. Kalandraka Editora, 2013

"Afanya't amb l'esmorzar, estimada!", "Afanya't amb l'esmorzar, mama!" li deien el seu marit i els seus fills. Fins que la senyora Garrí es va afartar i se'n va anar.



La festa d'en Blai - Iñaki Tofiño, Sebastià Martín y Mabel Piérola. Edicions Bellaterra, 2008

Des del moment que naixem (i fins i tot abans) som etiquetats segons allò que tenim entre les cames i aquesta etiqueta no es circumscriu només al nom que ens posen, ja que, de fet, la feminitat i la masculinitat s'imposen.

D'una banda, intentem ser com la resta i de l'altra, el nostre entorn s'ocupa de fer-nos veure com hem d'actuar d'acord amb el gènere que tenim assignat. Però, què vol dir «fer-se home» o «fer-se dona»?

Aquest conte comença quan en Blai està a punt de fer nou anys i acaba quan en compleix deu. Els protagonistes, en Blai, en Kevin i l'Andrea hauran de plantejar-se aquestes i altres qüestions durant l'any que transcorre entre les dues festes d'aniversari...



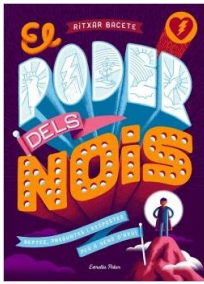
Un papa amb davantal – Magela Demarco i Andrea Bianco. Edicions Bellaterra, 2018

¿Sabeu què? A casa, en lloc d'una senyora que ens ajuda a fer les feines, tenim un home que es posa davantal. Es diu Salvador, el va contractar la mama i ho sap fer tot. Treu la pols superràpid, és com si ballés, neteja els mobles i deixa les rajoles brillants. Compra menjar ecològic i a bon preu, renta i planxa com ningú, i sap una pila de trucs. D'ençà que va arribar ha revolucionat tota la casa... i també els que hi vivim. Sobretot el papa i en Santi, el meu germà. «Salvador, ets el meu ídol, tu sí que portes el davantal ben posat», li dic jo. La mama li diu: «Per què no et vaig conèixer abans?». I el papa i en Santi, ¿què hi diuen?



¿Es de chica o de chico? - S. Bear Bergman i Rachel Dougherty. Edicions Bellaterra, 2016

Coneix a aquestes noies i nois que estan cansats que els diguin que algunes coses són de noies i altres només de nois. Fixa't en com barregen i combinen les coses que els agraden, per fer el que els ve de gust.



El poder dels nois – Ritxar Bacete. Estrella Polar, 2019

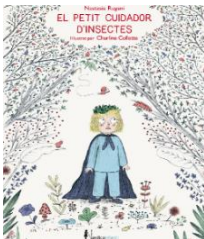
Els nens necessiten créixer lliures dels estereotips i condicionants que els fan menys feliços i capaços. Hem d'ampliar-los les possibilitats de ser i estar al món; crear una nova masculinitat, positiva i diversa, que porti els nens a estar connectats amb el seu cos i, sobretot, amb les seves emocions, que es on radica la seva veritable força interior.

Aquest es el llibre que els nens necessiten per ser ells mateixos.



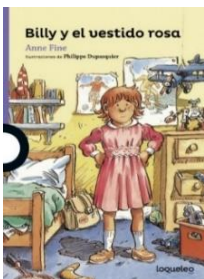
A mi no m'agraden els llibres – Joan Portell Rifà. Animallibres, 2010

A en Joan tots li regalen llibres, però a ell no li agraden. Per a què serveixen? En Joan s'hauria estimat més una pilota per a jugar amb els amics. Malgrat això, un dia troba una utilitat per als llibres: fer de porteria de futbol. Ara bé, tot canvia definitivament el dia que coneix la Naiana.



El petit cuidador d'insectes - Nastasia Rugani. Nordica Libros, 2018

Si una mosca o un escarabat tenen una ala danyada o una pota trencada, necessiten urgentment al Cuidador d'Insectes. El Cuidador fa meravelles amb la seva Agulla Sanadora, tot i que s'acosta el moment de la seva jubilació i necessita passar el relleu al seu fill Noc; al cap i a la fi, és un treball que es transmet de pares a fills. Sempre ha estat així. El problema és que Noc tem als insectes i a més l'Agulla no sembla respondre davant la seva inseguretat. Per contra, la seva germana gran, Lulu, estaria encantada de continuar amb la tradició. Amb dolçor i precisió, aquesta novel·la aborda subtilment les pors a no complir amb les expectatives dels nostres éssers estimats i la necessitat d'acceptar les nostres pròpies eleccions per superar els temors.



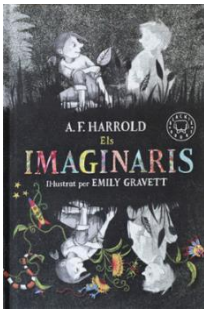
Billy y el vestido rosa – Anne Fine. Santillana infantil y juvenil, 2018

Una historia única que posa en tela de judici molts dels prejudicis que encara persisteixen en la nostra societat. Un matí, Billy es va despertar convertit en una noia. La seva mare li va posar un vestit i el va enviar a l'escola. Billy no se'n sabia avenir. Tot havia canviat des que portava un vestit rosa! El tractaran diferent per tenir aspecte de nena?



Rosalinde tiene ideas en la cabeza - Christine Nöstlinger i Sofia Balzola. Loquileo,

Davant els ulls dels adults, Rosalinde no és més que una nena sense problemes, feliç i una mica desmemoriada. No obstant això, i llevat del seu avi, ningú s'ha adonat que la petita alberga idees pròpies i no menys importants que les dels grans. I és que Rosalinde té idees al cap.



Els imaginaris – A. E. Harrold. Blackie Books, 2017

En Rudger és el millor amic de l'Amanda. En Rudger no existeix. Només l'Amanda pot veure el seu amic imaginari. Però un dia apareix el senyor Bunting. Vol emportar-se el Rudger. Alguns diuen que Bunting s'alimenta d'amics imaginaris. L'única solució és que Rudger fugi sol. Però, pot un amic imaginari sobreviure sense algú que l'imagini?



Billy Elliot – Melvin Burgess. Cruïlla, 2018

A en Billy, el fill d'un miner del nord d'Anglaterra, la vida se li capgira un dia que, accidentalment, es fixa en unes nenes que fan ballet al mateix gimnàs on ell va de mala gana a fer boxa, per seguir la tradició familiar. Queda fascinat per la màgia de la dansa i decideix provar-ho. I mentre ell es debat en secret entre la boxa i el ballet, el seu pare i el seu germà es juguen la vida en una vaga que té paralitzada mitja ciutat.



L'illa dels records – Marta Julià i Satorra i Gemma Capdevila. Andana Llibres, 2018

El vent s'està enduent la memòria de l'àvia. I l'Eulàlia decideix pujar a la barca del pare, amb l'àvia al costat, i navegar fins a l'illa dels records per recuperar-la. Però al mar es trobaran amb els pirates de records, que també volen arribar-hi.

Aquest viatge suposarà molt més del que l'Eulàlia s'havia imaginat.

→ Sabers i aportacions de les dones

Per tal de re valoritzar les tasques tradicionalment associades a les dones hem volgut representar obres on aquestes tinguin el protagonisme. Seguint el fil de la diversitat hi podrem trobar varietat d'històries, totes amb un punt en comú. Aquest cop, són les dones al centre, fent avançar el món, aportant el seu gra de sorra i obrint les portes a totes aquelles que les segueixen.

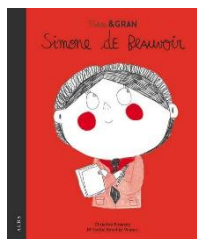
Volem mostrar referents per a tothom per tal que també els homes puguin apropiat-se dels valors tradicionalment associats a la feminitat i així coresponsabilitzar-se a la llar però també als àmbits socials i reivindicatius, on les dones acostumen a ser majoria.

Ens agradaria imaginar que caminem cap a una societat on els sabers de les dones es democratitzen i són assolits per tothom.



Títol	Autoria	Editorial	A partir de...	Temes
Petita i gran: Simone de Beauvoir	M ^a Isabel Sánchez Vegara i Christine Roussey	Alba Editorial	Cicle inicial	Dones que han canviat la història, apoderament
Petita i gran: Ada Lovelace	M ^a Isabel Sánchez Vegara i Zafouko Yamamoto	Alba Editorial	Cicle inicial	Dones que han canviat la història, apoderament
El llapis màgic de la Malala	Malala Yousafzai i Kerascoët	Alianza Editorial	Cicle inicial	Dones que han canviat la història, apoderament
Plantant els arbres de Kenya	Claire Nivola	A. Ed. Joventut	Cicle mitjà	Dones que han canviat la història, apoderament
Un conte propi	Pandora Mirabilia, Camila Monasterio i Irene Cuesta	Takatuka	Cicle mitjà	Dones que han canviat la història, apoderament
El futuro es femenino	Vàries autores	Nube de tinta	Cicle mitjà	Rols de gènere, estereotips, apoderament
El diario de Anne Frank (novela gráfica)	Ari Folman i David Polonsky	Megustaleer	Cicle superior	Dones que han canviat la història, apoderament, memòria històrica

Herstory: una història il·lustrada de las mujeres	Nacho Moreno i María Bastaros	Lumen	Cicle superior	Dones que han canviat la història, empoderament, memòria històrica
--	-------------------------------	-------	----------------	--



Petita & Gran Simone de Beauvoir - M^a Isabel Sánchez Vegara i Christine Roussey. Alba Editorial, 2018

Simone de Beauvoir era filòsofa existencialista, professora, assagista, novel·lista, activista política, intel·lectual, defensora dels drets humans... Simone de Beauvoir representa el compromís ètic amb els problemes socials i polítics del seu temps. Els seus treballs sobre el paper de la dona en la societat i la seva obra, *El segon sexe*, van servir d'impuls als moviments feministes del segle XX.



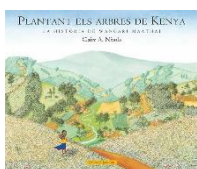
Petita & Gran Ada Lovelace - M^a Isabel Sánchez Vegara i Christine Roussey. Alba Editorial, 2018

Ada Lovelace, filla de Lord Byron, fou una matemàtica i escriptora britànica, un geni en lluita constant entre el **raciocini** i l'emoció. Nascuda a Londres el 1815, Ada va deduir i preveure la capacitat d'un ordinador per a anar més enllà dels simples càlculs matemàtics i va descriure el primer llenguatge de programació, per la qual cosa se la considera la primera programadora de la història.



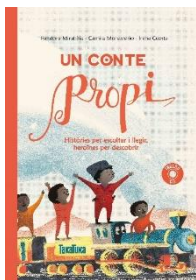
El llapis màgic de la Malala – Malala Yousafzai i Kerascoët. Alianza Editorial, 2017

La veritable història d'una nena que desitjava un món millor. Guanyadora del Premi Nobel de la Pau. Quan la Malala era nena al Pakistan desitjava un llapis màgic. Ella el faria servir per... -dibuixar un forrellat a la seva porta perquè els seus germans no la molestessin. -aturar el temps i així poder dormir una hora més cada matí. -eliminar la pudor de l'abocador que hi havia al costat de casa seva. Però la Malala va créixer, el seu món va canviar i també van canviar els seus desitjos. El seu dret d'anar a escola va ser amenaçat -simplement, per ser nena-. En lloc d'un llapis màgic, va agafar-ne un de debò. I va escriure tota sola a la seva habitació sobre els desafiaments als quals s'enfrontava, i arreu del món moltes persones van llegir les seves paraules. I els desitjos de la Malala van començar a fer-se realitat.



Plantant els arbres de Kenya - Claire. A Nivola. Editorial Joventut, 2012

Wangari vivia envoltada d'arbres. Quan creix, comença una massiva desforestació, i Wangari tem que aviat tot el bosc sigui destruït. Decideix sembrar nous arbres petits i inicia una acció ecologista en favor de la reforestació. Una història real sobre la vida de Wangari Maathai, nascuda en un petit poblat de Kenya, que va rebre el Premi Nobel de la Pau l'any 2004.



Un conte propi - Pandora Mirabilia, Camila Monasterio i Irene Cuesta. Takatuka, 2018

Els cinc contes que apleguem en aquest llibre es basen en les vides de dones reals que han lluitat en diferents èpoques i regions del món perquè el nostre planeta es converteixi en un lloc millor per a tothom.

A través d'aquests relats coneixerem la vida de Harriet Tubman, que va ajudar a acabar amb l'esclavitud als Estats Units d'Amèrica; la lluita de Concepción Arenal a Espanya per aconseguir que les dones poguessin anar a la universitat; la increïble experiència de Gaura Devi i el moviment Chipko, que van ajudar a frenar la tala indiscriminada d'arbres a l'Índia; la història de l'Alia Muhammad Baqer que, durant la invasió de l'Iraq, va aconseguir salvar la biblioteca de Bàssora dels bombardejos; i el poder de l'art al servei dels drets de les dones amb les Mujeres Creando de Bolívia.

El llibre inclou un CD amb un contacontes musicat i una cançó de cada narració.



El futuro es femenino – Varies autores. Nube de tinta, 2018

Un volum de luxe, que reuneix les millors il·lustradores del moment, i que recull contes inspiradors sobre les situacions a què ens enfrontem nenes i dones diàriament, mostrant com els seus protagonistes les transformen per apoderar-se.

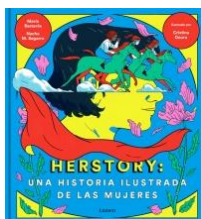


El diario de Anne Frank – Ari Folman i David Polonski. Penguin Random House, 2018

«12 de juny de 1942. Espero poder confiar-t'ho tot com encara no ho he pogut fer amb ningú, i espero que siguis per a mi un gran suport.»

Després de la invasió d'Holanda, la família Frank es va ocultar de la Gestapo en unes golfes annexa a l'edifici on el pare d'Anne tenia les seves oficines. Allí va romandre reclosa des de juny de 1942 fins a agost de 1944, data en què els seus

membres van ser detinguts i enviats.



Herstory: una historia ilustrada de las mujeres - Nacho Moreno i María Bastaros. Penguin Random House, 2019

Des de la prehistòria fins al #MeToo, la història de les dones ha estat una constant lluita per conquerir nous espais de llibertat. Des d'una perspectiva crítica, Herstory: una història il·lustrada de les dones repassa les fites, batzegades i resistències d'aquesta lluita, barallada durant segles per figures determinants i iniciatives col·lectives. Un llibre ple d'informació, inspirador i, també, inacabat, perquè les lluites de les dones segueixen vigents i sumen cada vegada més guerreres entre les seves files.

→ Violències

En relació amb l'apartat anterior, aquest vol ser una eina per a poder abordar les violències que trobem en la nostra societat actualment i concretament en aquesta etapa de la vida de la infància: prevenció d'abusos, assetjament, maltractament infantil i envers les dones.

Hem fet un recull d'històries de diferents situacions relacionades amb les violències en les quals qualsevol persona podríem trobar-nos, tan sols com a punt de partida per a treballar des de l'aula o individualment. L'abordatge del conflicte a les escoles i la nostra societat és fonamental per tal de caminar cap a una societat més empàtica, solidària i conciliadora.



Títol	Autoria	Editorial	A partir de...	Temes
Marta no da besos	Gaudes Teira, Belén i Macias Alba, Pablo	Cuatro Tuercas	Cicle Inicial	Educació afectiva sexual, límits
Para el señor Genaro con nuestros mejores deseos	Elizabeth Steinkeller i Michael Rober	Hotelpapel ediciones	Cicle inicial	Violència masclista
Per què la senyora M. es va tornar tan malcarada i com és que ara és tan simpàtica	Sonja Bougaeva	Takatuka	Cicle inicial	Assetjament, abús
El gripau i els nens	Ilan Brenman i Anna Aparicio Català	Takatuka	Cicle inicial	Assetjament
El meu cos és meu!	Dagmar Geisler	Ed. Joventut	Cicle inicial	Abusos sexuals, límits, educació afectiva sexual
El club dels estranys	Jordi Sierra i Fabra i Tomás Hijo	El vaixell de vapor	Cicle mitjà	Abús, assetjament, diversitat
Hola, estúpid monstre pelut!	Fina Casallerrey i Marina Seoane	Bromera	Cicle mitjà	Violència masclista, maltractament, abús
Els homes no peguen	Beatriz Moncó	Ed. Bellaterra	Cicle mitjà	Violència masclista
El somni de'n Dani	María Gutiérrez i Rubén Sánchez	Ed. Bellaterra	Cicle mitjà	Abús sexual
Una elefanteta de molt pes	María Luz Pontón i Mabel Piérola	Ed. Bellaterra	Cicle mitjà	Diversitat de cossos, autoacceptació, estereotips
Matilda	Roald Dahl	Estrella Polar	Cicle superior	Violència, abús, maltractament



Marta no da besos – Belén Gaudes Teira i Pablo Macías Alba. Cuatro Tuerkas, 2018

Marta reparteix els seus petons com ella decideix i no sempre és a qui li'n demana. Una cosa molt normal, si et pares a pensar-ho, encara que alguns adults no acaben de acceptar-ho. Per què és tan difícil d'entendre? En els meus petons mano jo. Hauries de saber-ho.



Para el señor Genaro con nuestros mejores deseos - Elizabeth Steinkellner i Michael Rober. Hotelpapel Ediciones, 2010

Valeria, Yasmina i Noemí estan molt enfadades amb el seu nou veí. Es diu Genaro i fa coses lletges, horribles i de vegades, fins intolerables, com cridar-li a la seva dona. Les nenes saben com donar-li una lliçó i es posen mans a l'obra. Després d'allò, Genaro no tornarà a ser el mateix.



Per què la senyora M. es va tornar tan malcarada i com és que ara és tan simpàtica - Sonja Bougaeva. Takatuka, 2015

La senyora M. és una dona gran, corpulenta i que té mal geni. Tothom li té por, especialment els infants, però també els grans. A la senyora M. li agrada anar a seure al parc per poder odiar els nens més còmodament. Un bon dia, però, observa com un nen molesta una nena fins a fer-la plorar. L'escena li desperta records d'infantesa i ens permet comprendre perquè es va convertir en una senyora tan rondinaire i malcarada. La senyora M. decideix donar un cop de mà a la nena i així comença una relació que la transformarà completament, fins a convertir-la en l'encantadora persona que és ara.



El gripau i els nens - Ilan Brenman i Anna Aparicio Català. Takatuka, 2017

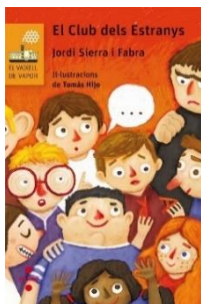
Dos nens més bèsties i talossos que fets d'encàrrec es passaven el dia corrent pels rius i els boscos dels voltants del poble. Els encantava fer mal als animals: llençar pedres als ocells amb la fona, posar paranys als micos, ofegar els gats i tallar la cua dels gossos. Han convertit el maltractament d'animals en el seu repertori de jocs. Però s'ha de ser molt curt de gambals per gaudir amb el patiment dels altres, tal com els indica un gripau molt espavilat.



El meu cos és meu! - Dagmar Geisler. Editorial Joventut, 2015

«Sóc la Clara, i tinc quelcom molt especial: el meu cos! És meu i de ningú més. Si no m'agrada que em toquin, dic: Deixa'm. No em toquis. No ho vull.»

Dir que no i protegir-se de contactes desagradables no és fàcil. Els nens/es que se senten segurs de si mateixos tenen més facilitat per dir ben clar el que volen i el que no. Per això és important que tots els nens i nenes prenguin consciència dels seus sentiments i del seu cos. Només així podran establir límits. Prevenció contra l'abús.



El Club dels Estranys – Jordi Sierra i Fabra. Cruïlla, 2018

L'Hug és tartamut i en Bernat, dislèxic. El perdonavides de la classe els fa la vida impossible perquè els veu diferents dels altres. Per això, els dos amics decideixen fundar un club, per sentir-se menys sols i més segurs. Quina sorpresa tindran quan descobreixen que no són els únics que volen formar part d'aquest club! Ser diferent dels altres, ser estrany, és normal. Cadascú és com és. Per això, el més important és aprendre a riure's d'un mateix.



Hola, estúpid monstre pelut - Fina Casalderrey i Marina Seoane. Edicions Bromera, 2008

Imagina que un dia, de sobte, el pare torna a casa transformat en un monstre. Un monstre malhumorat que insisteix a menjar carrancs amb salsa de xocolata blanca i que, a la mínima, expulsa gripaus repulsius per la boca. Però com pots lluitar contra aquell estúpid monstre pelut si tu encara estàs dins de la panxa de la mare? I com la podries ajudar?



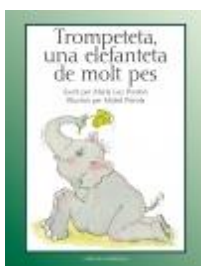
Els homes no peguen - Beatriz Moncó. Editorial Bellaterra, 2006

Els homes no peguen és un conte que vol cridar l'atenció contra la violència familiar i de gènere. És un avís contra la masculinitat mal entesa, contra la desigualtat entre homes i dones, contra el maltractament domèstic, contra les estructures de poder que permeten que les famílies i les seves relacions es converteixin en un terror quotidià, en un camp de batalla on els més febles poden perdre la vida.



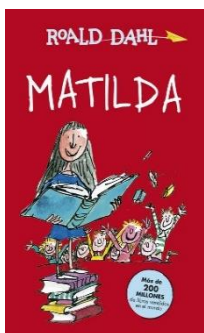
El somni de'n Dani - María Gutiérrez i Rubén Sánchez. Edicions Bellaterra, 2018

En Dani és un nen de vuit anys que somia de guanyar una medalla d'or olímpica de taekwondo, quan sigui gran. Se sent estimat per la seva família, li agrada anar a l'escola i s'ho passa d'allò més bé fent esport, però tot canvia quan el seu oncle vol jugar amb ell a un joc que a en Dani no li agrada.



Trompeteta, una elefanteta de molt pes - María Luz Pontón i Mabel Piérola. Edicions Bellaterra, 2010

Aquesta és la història d'Ababa, una elefanta imponent i majestuosa, i Trompeteta, l'elefanteta que per ser la més prima de la bandada és el blanc de l'assetjament i el rebuig d'Ababa. Aprendre a conviure amb la diferència, respectant els drets individuals de cadascú i educant per la pau, la tolerància i la solidaritat, hauria de ser un dels objectius fonamentals de l'escola i la família.



Matilda – Roald Dahl. Estrella polar, 2018

Matilda és una història de Roald Dahl, el gran autor de la literatura infantil. Matilda és una àvida lectora de només cinc anys. Sensible i intel·ligent, tothom l'admira menys els seus mediocres pares, que la consideren una inútil. A més, té poders estranys i meravellosos... Un dia, Matilda decideix alliberar-se i comença a emprar-los contra l'abominable i cruel senyoreta Trunchbull.

→ Educació emocional i afectiva sexual

A dia d'avui, l'educació afectiva i sexual segueix sent un tabú tant a casa com a les escoles. Creiem que és hora de deixar aquesta etapa enrere i començar a parlar de temes tan importants i que generen tanta curiositat com dubtes.

Proposem aquest apartat com una oportunitat per treballar en el camp de les emocions, la confiança, la cura. L'educació emocional i afectiva sexual van de la mà perquè posen al centre temes tan importants com el coneixement del propi cos, l'afectivitat, la importància del respecte a si mateix/a i a les altres persones, el saber posar límits, l'autoacceptació, les relacions personals, etc... Aspectes claus en el creixement de les persones i en l'aprenentatge social i relacional i en la prevenció de situacions d'abús i violències.



Apostem per una educació afectiva i sexual que promogui relacions de cura, respecte i bons tractes, que contribueixi tant al coneixement del propi cos, les emocions i les relacions d'equitat, com a un dels aspectes imprescindibles a tractar per a prevenir les violències masclistes, assentant les bases de relacions afectives sanes i respectuoses.

Un dels factors claus per a construir relacions sanes és desmuntar el mite de l'amor romàntic, que perpetua rols i estereotips caducs que esdevenen moltes vegades en relacions de poder i abús. També per a treballar la importància de saber posar límits i parlar del respecte.

Amor romàntic

L'amor romàntic representa totes aquelles suposades úniques aspiracions de les persones, reduïdes a la dependència de l'altre, majoritàriament posicionant a les dones en un paper secundari i en postures passives que les col·loca en un pla molt vulnerable i, a la vegada, atorga el poder al mascle, bloquejant-li la possibilitat de mostrar emocions, connectar-se amb la vulnerabilitat o situar-se en un altre pla que no sigui el del poder. D'aquesta manera es fomenten relacions abusives, la concepció de que l'amor tot ho val, que no som complertes fins que trobem la nostra mitja taronja, per amor cal aguantar el que faci falta i fer promeses que difícilment podrem sostenir...

Els finals feliços encarnen el suposat ideal de perfecció anhelada: convertir-se en reina o princesa en un palau i casar-se amb un príncep ric i blau per a elles. Guanyar batalles, aconseguir el premi en forma de princesa i casar-s'hi és el repte per a ells. Així, un cop més, en les relacions afectives, les primeres esperen ser escollides i els segons són els que escullen.

Títol	Autoria	Editorial	A partir de...	Temes
Marta no da besos	Gaudes Teira, Belén i Macias Alba, Pablo	Cuatro Tuercas	Cicle Inicial	Educació afectiva sexual, límits
Benvinguda, Lupe	Eva Palomar	Babulinka Books	Cicle Inicial	Educació emocional
El meu cos és meu	Dagmar Geisler	Ed. Joventut	Cicle Inicial	Abusos, límits, educació afectiva sexual, coneixement del propi cos
Benvingut a la família	Mary Hoffman i Ros Asquith	Ed. Joventut	Cicle Inicial	Educació afectiva sexual, diversitat
El gran llibre del cos	Mary Hoffman i Ros Asquith	Ed. Joventut	Cicle Inicial	Educació afectiva sexual, diversitat, coneixement del propi cos
El banc blau	Albert Asensio	Babulinka Books	Cicle Inicial	Educació emocional
Vet aquí dues vegades... La ventafocs	Gaudes Teira, Belén i Macias Alba, Pablo	Cuatro Tuercas	Cicle Inicial	Educació emocional, educació afectiva sexual, amor romàntic
Vet aquí dues vegades... La Bella i la Bèstia	Gaudes Teira, Belén i Macias Alba, Pablo	Cuatro Tuercas	Cicle Inicial	Educació emocional, educació afectiva sexual, amor romàntic
Vet aquí dues vegades... La Sirenetta	Gaudes Teira, Belén i Macias Alba, Pablo	Cuatro Tuercas	Cicle Inicial	Educació emocional, educació afectiva sexual, amor romàntic
El somni d'en Dani	María Gutiérrez i Rubén Sánchez	Ed. Bellaterra	Cicle mitjà	Educació emocional, diversitat
Sexo es una palabra divertida	Cory Silverberg i Fiona Smyth	Ed. Bellaterra	Cicle superior	Educació afectiva sexual, diversitat
Explica-m'ho. 101 preguntes fetes per nens i nenes	Katharina von der Gathen	Takatuka	Cicle superior	Educació afectiva sexual
Duna	Muriel Villanueva	Babulinka Books	Cicle superior	Educació emocional, diversitat



Marta no da besos – Belén Gaudes Teira i Pablo Macías Alba. Cuatro Tuerkas, 2018

Marta reparteix els seus petons com ella decideix i no sempre és a qui li'n demana. Una cosa molt normal, si et pares a pensar-ho, encara que alguns adults no acaben de acceptar-ho. Per què és tan difícil d'entendre? En els meus petons mano jo. Hauries de saber-ho.



Benvinguda, Lupe – Eva Palomar. Babulinka Books, 2019

Benvinguda, Lupe és una meravellosa obra il·lustrada que ens parla sobre la importància de mostrar-nos al món tal com som.

La família de la Lupe és nova al bosc. Totes les llebres estan molt contentes, totes... menys la Lupe. A ella li fa vergonya donar-se a conèixer... I si no cau bé? I si no agrada? Treballarà de valent teixint-se disfresses, provarà de fer-se passar per altres animals sense èxit. I si al final la solució fos ser un mateix?



El meu cos és meu! - Dagmar Geisler. Editorial Joventut, 2015

«Sóc la Clara, i tinc quelcom molt especial: el meu cos! És meu i de ningú més. Si no m'agrada que em toquin, dic: Deixa'm. No em toquis. No ho vull.»

Dir que no i protegir-se de contactes desagradables no és fàcil. Els nens/es que se senten segurs de si mateixos tenen més facilitat per dir ben clar el que volen i el que no. Per això és important que tots els nens i nenes prenguin consciència dels seus sentiments i del seu cos. Només així podran establir límits. Prevenció contra l'abús.



Benvingut a la família - Mary Hoffman i Ros Asquith. Editorial Joventut, 2014

Aquest llibre il·lustrat explora les diferents maneres en què un nadó o un nen poden arribar a una família: part natural, adopció, família d'acollida, així com els diferents tipus de família; monoparentals, parels del mateix sexe, etc. Es tracta d'un llibre d'informació únic, amb un missatge important i positiu: cada família és diferent i cada família és igualment vàlida i especial, no importa com o quan arriben a la família els nens, l'essencial és que se sentin feliços en ella!



El gran llibre del cos - Mary Hoffman i Ros Asquith. Editorial Joventut, 2016

Tots necessitem un cos. El nostre cos es presenta en totes les formes i mides, i va canviant al llarg de tota la nostra vida: quan som nadons, nens, adolescents, i potser mares i pares i avis. Créixer i aprendre. Gran i petit. Mantenir-se en forma. Els cinc sentits. Utilitza la ment. Tots som iguals i diferents... Descobreix un munt de coses més! El nostre cos és realment increïble!



El banc blau - Albert Asensio. Babulinka Books, 2016

Un àlbum il·lustrat sobre el pas del temps i les noves oportunitats. Una història on, al voltant d'un banc blau, uns s'enamoren, d'altres fan amistat i d'altres s'acomoden per sempre. L'únic que roman, impertorbable, és el banc. Una deliciosa obra que parla dels cicles de la vida, d'històries circulars, de la meravella que resulta saber que sempre podem tornar a començar.



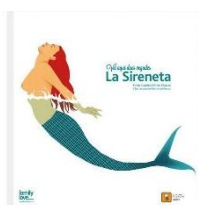
Vet aquí dues vegades... La Ventafocs – Belen Gaudes Teira i Pablo Macias Alba. Cuatro Tuerkas, 2013

Hi havia dues vegades una jove anomenada Ventafocs. Una Ventafocs que, en aquesta ocasió, no anirà al ball per enamorar-se del príncep, no portarà sabata de vidre... però sí que prendrà les regnes de la seva vida. Hi havia dues vegades és una segona oportunitat per als contes de sempre. Sense sexisme, sense violència ni desigualtat. Màgics, divertits i coeducatius.



Vet aquí dues vegades... La Bella i la Bèstia – Belen Gaudes Teira i Pablo Macias Alba. Cuatro Tuerkas, 2016

Hi havia dues vegades una jove anomenada Bella. Un Bella que, en aquesta ocasió, no s'enamorarà de la bèstia, precisament perquè descobrirà que l'autèntica bellesa està a l'interior. Hi havia dues vegades és una segona oportunitat per als contes de sempre. Sense sexisme, sense violència ni desigualtat. Màgics, divertits i coeducatius.



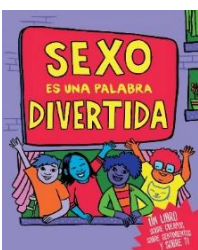
Vet aquí dues vegades... La Sireneta – Belen Gaudes Teira i Pablo Macias Alba. Cuatro Tuerkas, 2014

Hi havia dues vegades una criatura del mar coneguda com La Sireneta. Una sireneta que, en aquesta ocasió, no renunciarà a la seva pròpia identitat per amor, i ningú li demanarà que ho faci. Hi havia dues vegades és una segona oportunitat per als contes de sempre. Sense sexisme, sense violència ni desigualtat. Màgics, divertits i coeducatius.



El somni de'n Dani - María Gutiérrez i Rubén Sánchez. Edicions Bellaterra, 2018

En Dani és un nen de vuit anys que somia de guanyar una medalla d'or olímpica de taekwondo, quan sigui gran. Se sent estimat per la seva família, li agrada anar a l'escola i s'ho passa d'allò més bé fent esport, però tot canvia quan el seu oncle vol jugar amb ell a un joc que a en Dani no li agrada.



Sexo es una palabra divertida – Cory Silverberg i Fiona Smyth. Edicions Bellaterra, 2019

Hi ha qui pensa que parlar de sexe amb petits és perillós o controvertit. Però també hi ha qui s'adona que no ens han ensenyat a fer-ho i que necessitem ajuda per anar més enllà de les nostres pròpies experiències, limitar-nos a descriure les parts del cos o parlar de malalties. Sexe és una paraula divertida facilita tenir converses amb criatures entre 7 i 10 anys sobre els cossos, el gènere i la sexualitat, però també sobre els límits, la seguretat i el plaer. Aquestes converses milloren les nostres relacions i faran que desenvolupem habilitats per a tota la vida.



Explica-m'ho - Katharina von der Gathen i Anke Kuhl. Takatuka, 2016

Per tal que la joventut actuï de manera responsable amb el seu cos i en els temes relacionats amb la sexualitat i l'amor és important que tinguin a mà la informació des d'aviat. Però, què és el que han de saber els nens i les nenes de primària? Tant com vulguin, diuen els experts. I què volen saber? L'experimentada pedagoga sexual Katharina von der Gathen va treure d'una bústia les preguntes anònimes realitzades per alumnes de tercer i quart de

primària que havien assistit a les seves xerrades sobre el cos, l'amor i la sexualitat. En aquest llibre l'educadora aplega les qüestions més destacades i les respon amb tota la franquesa i la cura necessàries i, sobretot, amb molt de respecte per allò que la mainada vol saber.



Duna - Muriel Villanueva. Babulinka Books, 2018

Un diari d'una nena de dotze anys, un procés de maduresa i aprenentatge.

Hola. Em dic Duna i aquest és el meu diari d'estiu. Estic amb les meves dues germanes a casa l'avi, un malcarat. La mare ens ha deixat tirades en aquest poble blanc i blau davant del mar i el mestre de l'escola m'ha posat com a deures que escrigui tot el que em passi abans d'entrar a l'institut. No ho negaré: semblava que seria l'estiu més avorrit de la meva vida. Ara, però, entre la colla baliga-balaga, els secrets de l'avi, i un noi súper interessant que he conegut al bosc, sembla que la cosa es va animant. Tot apunta que aquest serà un estiu especial, de descobertes, d'aquells que fan créixer.

→ Diversitat

La diversitat ha sigut un dels eixos centrals en què ens hem centrat per a seleccionar els materials de la maleta ja que no hi pot haver igualtat d'oportunitats sense reconèixer el valor de la diferència. Totes les persones som diferents i tenim els mateixos drets i hauríem de poder viure en igualtat de condicions.

Tot i que la nostra societat és diversa, no sempre és tolerant. Pensem que és fonamental treballar en aquesta línia per tal de prevenir i abordar la LGTBIfòbia, el racisme i les discriminacions a què es troben sotmeses diàriament tantes i tantes persones.

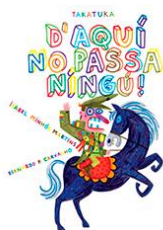
En aquest sentit, hem triat múltiples històries que representen la diversitat del món en que vivim, tant a nivell cultural com funcional, familiar, sexual, de gènere, etc...



Títol	Autoria	Editorial	A partir de...	Temes
D'aquí no passa ningú	Isabel Minhós Martins i Bernardo Carvalho	Takatuka	Cicle inicial	Diversitat, memòria històrica, tolerància, respecte
Podries	Joana Raspall i Ignasi Blanch	Takatuka	Cicle inicial	Migracions, diversitat, multiculturalitat, respecte
La meva classe	Anna Agulló i Laypanda	Ed. Bellaterra	Cicle inicial	Diversitat
L'Edu es disfressa de princesa	Núria Díez Fernández i Patricia Moreno	Ed. Bellaterra	Cicle inicial	Diversitat de gènere, estereotips, rols de gènere
Famílies felices	Fátima Fernández i Laura Miyashiro	Ed. Bellaterra	Cicle inicial	Diversitat familiar
Malena Balena	Davide Cali i Sonja Bougaeva	Libros del Zorro rojo	Cicle inicial	Diversitat de cossos, estereotips, assetjament, autoacceptació, apoderament
Corb	Leo Timmers	Animallibres	Cicle inicial	Diversitat personal, estereotips
Ara em dic Joana	Jessica Walton		Cicle inicial	Diversitat de gènere, LGBTI
La xiqueta huracà i el xiquet esponja	Ilan Breman	Bromera	Cicle inicial	Diversitat de gènere, rols de gènere, estereotips
Nens i nenes de tot el món	Vicente Muñoz	Animallibres	Cicle inicial	Diversitat cultural, diversitat familiar, diversitat personal
Una parella diferent	Daniela Kulot	Kalandraka	Cicle inicial	Diversitat familiar, diversitat sexual, estereotips, rols de gènere
Monstruo rosa	Olga de Dios	Apila Ediciones	Cicle inicial	Diversitat de gènere, diversitat sexual, diversitat cultural, diversitat, LGBTI
En Ceba i en Pebre	Laura Reixach	Edicions Bellaterra	Cicle inicial	Diversitat familiar, diversitat sexual, LGBTI

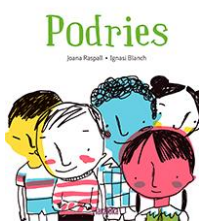
La petita Messi i el seu estimat oncle	Pia Lindenbaum	Takatuka	Cicle inicial	Diversitat familiar, diversitat sexual, LGBTI
Tota la gent del món	Anja Tuckermann i Tine Schulz	Takatuka	Cicle inicial	Diversitat, diversitat cultural, multiculturalitat, diversitat personal
Benvingut a la família	Mary Hoffman i Ros Asquith	Ed. Joventut	Cicle inicial	Diversitat, diversitat familiar, diversitat de cossos, diversitat sexual
El gran llibre del cos	Mary Hoffman i Ros Asquith	Ed. Joventut	Cicle inicial	Diversitat, diversitat , de cossos, diversitat de funcional, diversitat sexual
El cassó del Gerard	Isabelle Carrier	Ed. Joventut	Cicle inicial	Diversitat funcional
Orelles de papallona	Luisa Aguilar	Kalandraka	Cicle inicial	Diversitat personal, estereotips, assetjament, autoacceptació
La Laura té dues mares	Yolanda Fitó	Ed. Bellaterra	Cicle inicial	Diversitat de gènere, diversitat sexual, LGBTI
Piratrans Carabarro (Llibre i quadern d'activitats)	A.T.A. Asociación de Transexuales de Andalucía, Silvia Rivera i Manuel Gutiérrez	Ed. La Calle	Cicle mitjà	Diversitat de gènere, diversitat sexual, LGBTI
M'ho va dir la lluna	Maria Àngels Gil Vila i Mabel Piérola	Edicions Bellaterra	Cicle mitjà	Diversitat sexual, LGBTI, discriminació, estereotips
Trans Bird	Nacho Donoso Bailón i Rita Bailón Gijón	Ed. Opera Prima	Cicle mitjà	Diversitat de gènere, diversitat sexual, LGBTI
La meva germana Aixa	Meri Torras	La Galera	Cicle mitjà	Diversitat familiar, diversitat cultural, diversitat funcional
El club dels estranys	Jordi Sierra i Fabra i Tomás Hijo	El vaixell de vapor	Cicle mitjà	Abús, assetjament, diversitat funcional, diversitat

La maleta	Núria Parera	Babulinka Books	Cicle mitjà	Migracions, memòria històrica, diversitat cultural
El noi del vestit	David Walliams	Estrella Polar	Cicle superior	Diversitat personal, diversitat de gènere, estereotips



D'aquí no passa ningú! - Isabel Minhós Martins i Bernardo P. Carvalho. Takatuka, 2017

Hi havia una vegada un general que volia ser l'heroi d'una història. Però per tal que algú es converteixi en heroi d'una història, cal que faci alguna cosa que mereixi aquest honor: afrontar els perills amb coratge, atrevir-se a actuar quan es creu que s'ha de fer... i altres tants exemples que podríem donar.



Podries – Joana Raspall i Ignasi Blanch. Takatuka, 2017

El color de la pell, la llengua, el menjar, la roba, els jocs... tot podria ser diferent si haguéssim nascut en un altre lloc. Algunes coses podrien ser millors, altres pitjors, però sabem del cert que tots som éssers humans amb sentiments comuns i necessitats comunes, i que ningú no se salva de possibles desgràcies. És per aquesta raó que la solidaritat amb qui pateix la desgràcia, en qualsevol de les seves formes, hauria de ser el primer imperatiu de tothom.

Aquesta senzilla reflexió sobre la condició humana en forma de poema, dirigida a petits i a grans, és un homenatge emotiu a totes les persones que han hagut d'abandonar involuntàriament casa seva.



La meua classe - Anna Agulló i Laypanda. Edicions Bellaterra, 2018

En aquest conte pretenem desmuntar estereotips que veiem cada dia entre els infants. Creiem que és de gran importància que des de ben aviat, la mainada vegi una realitat més àmplia que els faciliti viure la seva vida sense tants condicionants.



L'Edu es disfressa de princesa - Núria Díez Fernández i Patricia Moreno. Edicions Bellaterra, 2019

L'Edu és un nen de quatre anys molt alegre i divertit. Com a tots els nens de la seva edat, li encanta jugar i descobrir el món. Però, què passa si a l'Edu li agrada disfressar-se de princesa? L'entendran les persones del seu entorn? Els seus pares deixaran que ho faci? Es convertirà en una nena?



Famílies felices - Fátima Fernández i Laura Miyashiro. Edicions Bellaterra, 2019

Cada família és única. No n'hi ha dues d'iguals. Hi ha famílies de totes les dimensions, races i formes. Hi ha famílies que tenen una mama i un papa. I n'hi ha que tenen dues mames o dos papes. I moltes més. A la família, cadascú té maneres diferents de pensar i de sentir. No hi ha cap família perfecta. En totes, a vegades, hi ha

discussions. No sempre és fàcil posar-se d'acord. Hi ha moltes menes de famílies, però a totes les famílies felices les uneix el mateix: L'Amor.



Malena Balena – Davide Cali i Sonja Boungaeva. Libros del Zorro rojo, 2015

A la piscina, les nenes es reien de la Malena. I és que Malena pesava molt, massa. Tant que li deien «balena». Però un dia, el monitor de natació li va ensenyar un truc i la seva vida va començar a canviar... Un personatge entranyable que viu la realitat de molts nens i nenes; un tema delicat tractat amb sentit de l'humor, des del respecte i el foment de l'autoestima.



Corb – Leo Timmers. Animallibres, 2017

En Corb és negre. Negre com el carbó. Tan negre que fa por. Però, ara, en Corb té plans. Ara sap què ha de fer. Corb és la divertida història de quatre ocells una mica atabalats.



Ara em dic Joana – Jessica Walton. Animallibres, 2017

El Martí i el seu osset Joan juguen cada dia. Moltes vegades els acompanya la seva amiga Ada. Però un dia, l'osset està trist. Nen o nena? Només cadascú sap què és i com se sent, i davant d'això, el més important de tot és l'amistat. Una història commovedora, dolça i tendra sobre ser un mateix.



La xiqueta huracà i el xiquet esponja – Ilan Breman. Animallibres, 2018

Ella és explosiva, està plena d'energia i no para quieta! Ell és tímid i no li agrada l'acció, però és un gran observador. Els dos són intel·ligents i divertits, però de maneres tan diferents... Què passaria si es feren amics?

En La xiqueta huracà i el xiquet esponja, Ilan Brenman ens demostra amb humor que les diferències entre les persones no ens allunyen, sinó que ens enriqueixen.



Nens i nenes de tot el món – Vicente Muñoz. Animallibres, 2006

Diversitat cultural

A la classe d'en Vicenç hi ha nens i nenes de tot el món. La seva millor amiga, a qui va conèixer plorant al pati, es diu Tutune i ve de l'Àfrica.



Una parella diferent – Daniela Kulot. Kalandraka Editora, 2016

El Cocodril i la Girafa s'han enamorat i viuen còmodament en una casa que han dissenyat. Lamentablement, aquesta parella, peculiar i entranyable, pateix les mirades, les burles i comentaris dels veïns. Les diferències no sempre són ben acollides.



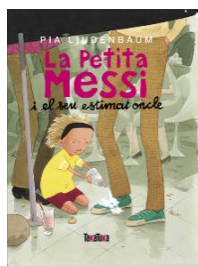
Monstruo Rosa – Olga de Diós. Estrella Polar, 2019

Monstre Rosa és un conte sobre el valor de la diferència. Una història per a entendre la diversitat com a element enriquidor de la nostra societat, Monstre Rosa és un crit de llibertat.



En Ceba i en Pebre – Laura Reixach. Edicions Bellaterra, 2010

La història d'en Ceba i en Pebre és la història de dos pingüins que, després d'anys de viure junts, tenien ganes de formar una família. Però en Ceba i en Pebre no podien pondre cap oi. I això els entristia molt. Però a vegades es fa realitat allò que semblava impossible.



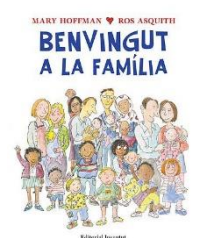
La Petita Messi i el seu estimat oncle – Pia Lindenbaum. Takatuka, 2009

La Petita Messi n'està molt, del seu oncle Tomàs. Van a berenar, a la piscina i es diverteixen plegats. Però un bon dia, el Lourenço apareix a la cuina de l'oncle. A la Petita Messi no li fa cap gràcia: per què no se'n va a casa seva? Però el Lourenço no pensa marxar així com així. La Petita Messi està gelosa!



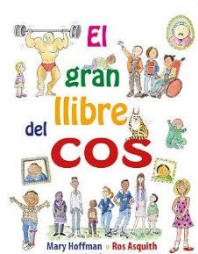
Tota la gent del món – Anja Tuckermann i Tine Schulz. Takatuka, 2016

Totes les persones descendim dels nostres avantpassats africans i, per tant, som el fruit de múltiples moviments migratoris. Des de sempre els éssers humans s'han vist empenyos a traslladar-se per motius molt diferents: pel desig de conèixer llocs nous, per amor, per compartir sabers o habilitats o per fugir de la fam, la guerra o la persecució. Així s'han anat formant les diferents cultures i així s'han anat constituint les nostres societats multiculturals actuals.



Benvingut a la família - Mary Hoffman i Ros Asquith. Editorial Joventut, 2014

Aquest llibre il·lustrat explora les diferents maneres en què un nadó o un nen poden arribar a una família: part natural, adopció, família d'acollida, així com els diferents tipus de família; monoparentals, parels del mateix sexe, etc. Es tracta d'un llibre d'informació únic, amb un missatge important i positiu: cada família és diferent i cada família és igualment vàlida i especial, no importa com o quan arriben a la família els nens, l'essencial és que se sentin feliços en ella!



El gran llibre del cos - Mary Hoffman i Ros Asquith. Editorial Joventut, 2016

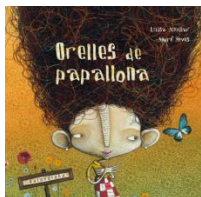
Tots necessitem un cos. El nostre cos es presenta en totes les formes i mides, i va canviant al llarg de tota la nostra vida: quan som nadons, nens, adolescents, i potser mares i pares i avis. Créixer i aprendre. Gran i petit. Mantenir-se en forma. Els cinc sentits. Utilitza la ment. Tots som iguals i diferents... Descobreix un munt de coses més! El nostre cos és realment increïble!



El cazo de Lorenzo – Isabelle Carrier. Editorial Joventut, 2010

Amb paraules simples i unes il·lustracions tendres i divertides, l'autora recrea el dia a dia d'un nen diferent: les seves dificultats, les seves qualitats, els obstacles que ha d'afrontar. El cassó de Lorenzo omple un buit, commou el lector, sigui

quina sigui la seva edat. Un conte metafòric per parlar de les diferències als més petits. Tracta de la superació d'un nen amb dificultats per suportar el dia a dia.



Orelles de papallona – Luisa Aguilar. Kalandraka Catalunya, 2018

Tenir les orelles de pàmpol, el cabell indomable, ser alt o baix, prim o grassonet... El tret més insignificant pot ser motiu de burla per als infants. Això és el que li va succeir a la Clara, que haurà d'aprendre a fer-se forta per ella mateixa.



La Laura té dues mares – Yolanda Fitó. Edicions Bellaterra, 2015

Totes les persones som iguals i a la vegada diferents, i, a les famílies, els passa el mateix. N'hi ha de formades per un pare i una mare, d'altres estan formades per dos pares o dues mares i n'hi ha també de formades per un pare o per una mare i les seves criatures. N'hi ha d'extenses, tres generacions reunides sota un mateix sostre, i n'hi ha de nombroses, amb molts germans i/o germanes. També hi ha famílies adoptives i llars d'acollida. Aquest llibre mostra la varietat de situacions familiars en què els nens i les nenes, viuen i creixen, i és un recurs pedagògic en favor de la diversitat i la convivència.



Piratrans Carabarco. Llibre i quadern d'activitats - A.T.A. Asociación de Transexuales de Andalucía & Silvia Rivera & Manuel Gutiérrez. Editorial La Calle

Carabarco és un pirata, però un pirata dels de veritat, amb dos ovaris, un gall i una estrella com a pegat. Diferent, d'acord, però igual de bucaner que qualsevol altre corsari dels set mars. I encara que aquestes diferències el fan ser piraTrans, és com qualsevol filibuster. Uns tenen barba i uns altres una gran espasa, Carabarco té un barret de copa i moltes històries per explicar.

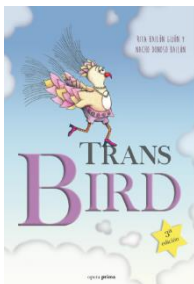
Es tracta d'una obra nova que busca promoure la diversitat sexogenèrica i la igualtat entre la població més jove. A través de les il·lustracions de simpàtics pirates i amb diferents històries, es fomenta el concepte "tots som iguals" encara que uns siguin calbs, tinguin pèl o usin o no arracades, polseres o pegat a l'ull.

El conte va acompanyat d'una guia didàctica que pretén normalitzar la transsexualitat des d'edats primerenques, fent veure que sigui com sigui el cos de qualsevol personatge, són autèntics pirates.



M'ho va dir la lluna – Maria Àngels Gil Vila i Mabel Piérola. Edicions Bellaterra, 2005

La por a la diferència ens impedeix el coneixement de l'altre i limita les nostres possibilitats de creixement personal. Com que els pares de la Paula no la deixen jugar amb la seva amiga Marina, es perd l'oportunitat de conèixer una família diferent de la seva, i l'ocasió de créixer i d'obrir-se a la diferència.



Trans Bird - Nacho Donoso Bailón y Rita Bailón Gijón. Opera Prima, 2018

Trans Bird és un ocellet diferent, emprenedor i valent. Un dia, va decidir viatjar i escapar de les rígides normes de la seva bandada per trobar les seves pròpies. Va travessar tota la selva i, gràcies al seu esforç i coratge, va descobrir l'amor i el seu costat creatiu. Un conte infantil dedicat a les persones transgènere i els seus amics.



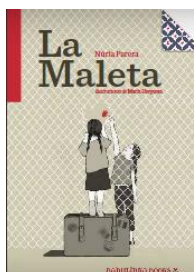
La meva germana Aixa – Meri Torres. La Galera, 2006

L'Aixa és especial. No va sortir de la panxa de la mare: ella va venir en avió des d'Àfrica. L'Aixa no és com les altres germanes dels companys i companyes de l'escola: l'Aixa és la meva nova germana i no hi fa res, que tingui només una cama, és una "crack" jugant a futbol.



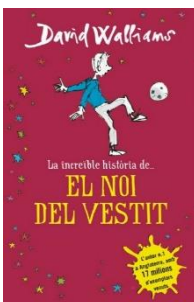
El Club dels Estranys – Jordi Sierra i Fabra. Cruïlla, 2018

L'Hug és tartamut i en Bernat, dislèxic. El perdonavides de la classe els fa la vida impossible perquè els veu diferents dels altres. Per això, els dos amics decideixen fundar un club, per sentir-se menys sols i més segurs. Quina sorpresa tindran quan descobreixen que no són els únics que volen formar part d'aquest club! Ser diferent dels altres, ser estrany, és normal. Cadascú és com és. Per això, el més important és aprendre a riure's d'un mateix.



La Maleta – Núria Parera. Babulinka Books, 2018

Qui no té dret a omplir una maleta amb el somni d'una vida millor? Una maleta que passa de mà en mà, testimoni silenciós de vides diferents que transcorren al llarg del segle XX. Les colònies tèxtils, la revolució obrera, les guerres mundials, l'exili, el fes l'amor i no la guerra, la caiguda del franquisme. I les migracions contínues que -volgudes o no-, no s'aturen. Un relat poètic que ens porta a reflexionar sobre la tendència cíclica de la història, que tendeix a repetir-se, com si mai aprenguéssim prou.



La increïble història de... El noi del vestit – David Walliams. Penguin Random House, 2018

Dennis és un noi amb idees i somnis i una afició pels vestits femenins i les revistes de moda. Afecció que comparteix amb Lisa, companya d'institut. Viu amb el germà gran i un pare més aviat brusc des que la mare els va deixar i dins la família ha de mantenir oculta, per raons òbvies, la seva dèria. De la mà de la seva amiga la passió del Dennis agafarà proporcions catastròfiques.

→ Professorat

La coeducació posa les bases per a un canvi de mirada a l'escola. Per a poder fer-la efectiva és important el compromís i la formació, per tal de poder entendre la necessitat d'aquest canvi i poder sostenir-lo i transmetre'l al llarg del temps.

Adjuntem en aquesta maleta, alguns materials (físics i online) que ens semblen imprescindibles per iniciar aquest viatge cap a una escola més inclusiva, diversa i coeducadora.

Títol	Autoria	Editorial	Temes
Dibuixant el gènere	Gerard Coll Plana i Maria Vidal	Edicions 96	Igualtat de gènere, diversitat, coeducació
Homosexualitat i família : el que els pares, les mares, els homosexuals i els professionals han de saber i han de fer	Felix Lopez Sanchez	Graó	LGTBI, diversitat
Transexualitats: altres mirades possibles	Miquel Missé	UOC	LGTBI, diversitat
Somos como somos. Deconstruyendo y transformando la escuela	Mercedes Sánchez Sáinz, Melani Penna Tosso, Belén de la Rosa Rodríguez	Catarata	Diversitat, assetjament
Coeducació, aposta per la llibertat	Marina Subirats	Octaedro	Coeducació
Balones fuera	Marina Subirats, Amparo Tomé	Octaedro	Coeducació
Tot el que necessites saber sobre sexualitat. Per gaudir-la de forma sana i segura	Carolina Checa, Noemí Elvira, Anna Morero	Rosa dels vents	Educació afectiva sexual
Trans*exualidades	Raquel Lucas Platero	Ed. Bellaterra	Diversitat



Dibuixant el gènere – Gerard Coll – Planas i Maria Vidal. Edicions 96,

Habitualment no qüestionem què vol dir ser dones o ser homes, i donem per descomptat que és fruit de processos biològics. En aquest llibre expliquem el gènere com una construcció cultural que regula les diferències i desigualtats entre dones i homes i que suposa l'exclusió de les persones trans, intersex, gais, lesbianes i bisexuals. Al llarg d'aquestes pàgines mostrem quines són les pressions, les violències i els discursos que estableixen les normes del gènere i que configuren les nostres vides.



Homosexualitat i família – Félix Lopez Sanchez. Editorial Graó d'Iríf, 2006

Aquest llibre ajuda clarament a superar creences falses i actituds negatives vers l'homosexualitat. Útil i necessari per a pares i mares, familiars, educadors/es i les mateixes persones homosexuals.



Transsexualitats. Altres mirades possibles – Miquel Missé. Editorial UOC, 2012

La paraula entorn de la qual gira aquest llibre és transsexualitat. Un concepte apassionant, amb una història plena de conquestes, paradoxes, mites i frustracions.



Somos como somos - Mercedes Sánchez Sáinz, Melani Penna Toso, Belén de la Rosa Rodríguez. Los libros de la Catarata, 2016

Aunque las leyes educativas hablen de una escuela inclusiva y nadie se declare en contra, no hay duda de que queda mucho camino para lograr que la normalización no sea la pauta de la acción educativa. No dejan de conmovernos aquellas situaciones en las que la diferencia conlleva acoso, maltrato entre iguales, sexismo, homofobia, xenofobia, capacitismo... Esta guía está dirigida a aquellas personas que quieran contribuir a que se vea la

diversidad como riqueza colectiva, no como una razón de discriminación. Está especialmente dedicada al profesorado de Educación Infantil y Primaria, por su papel fundamental en la transmisión de valores y el cuestionamiento de prejuicios.



Coeducació, aposta per la llibertat – Marina Subirats. Editorial Octaedro, 2017

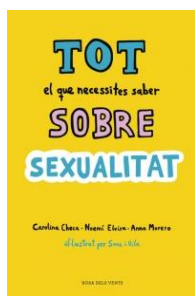
A la nostra societat, els perfils d'homes i dones canvien, i l'educació ha de contribuir a facilitar aquests canvis. Què vol dir ser nen? Què vol dir ser nena? Coses molt diferents del que significava en el passat. Sovint, però, l'educació intenta encara imposar models antics, a vegades sense que ningú en sigui conscient. Per on cal anar? Ja no es tracta que les nenes puguin estudiar igual que els nens, vell objectiu de la coeducació. Aquesta fita ha estat aconseguida al nostre país. Ara es tracta d'un canvi cultural que elimini els prejudicis, els límits imposats a les criatures pel fet d'haver nascut amb un sexe o altre, que els obri totes les possibilitats perquè puguin ser el que són i volen ser amb total llibertat. Marina Subirats és catedràtica emèrita de Sociologia de la UAB. Fa anys que treballa en temes d'educació i coeducació, en els que ha fet aportacions molt

conegudes. En aquest llibre, dedicat sobretot al professorat, planteja un repte apassionant: el de contribuir, des de les escoles i instituts, a aquest canvi cultural, el de la desaparició dels models de gènere i el cultiu de totes les capacitats humanes de les nenes, però també dels nens.



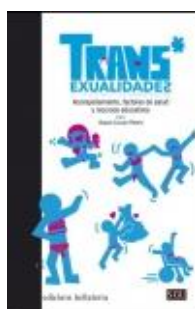
Balones fuera: reconstruir los espacios desde la coeducación – Marina Subirats i Amparo Tomé. Ediciones Octaedro, 2010

El uso del espacio no es igualitario, y se halla regido por relaciones de poder generalmente invisibles que hay que modificar, dado que de otro modo van a perpetuarse las diferencias de trato entre los individuos en función de su sexo. Pero miramos el patio de juegos y no vemos nada especial. Tumulto infantil. Unos niños juegan a fútbol, otros corren por los rincones. Algunas niñas están sentadas en un corro al fondo. Cada uno y cada una va a su aire, según le parece. Así que ¿dónde está el sexismo? Tendremos que aprender a descubrirlo. Y, para hacerlo, tendremos que aprender a mirar, a investigar, a entender. Para poder cambiar las relaciones y llegar a la práctica de la coeducación, haciendo que niñas y niños tengan sus propios espacios, sus propios tiempos, sus formas de expresión distintas, pero con igual capacidad de ser tenidas en cuenta. Y que vayan intercambiándolas, aprendiendo unas de otros, otros de unas. Sólo así podremos romper los viejos moldes que nos aprisionan y conseguir que las nuevas generaciones sean más libres y puedan aprovechar toda la riqueza de lo humano sin verse constreñidas por el hecho de haber nacido mujer o varón en una sociedad sexista.



Tot el que necessites saber sobre sexualitat – Carolina Checa, Noemí Elvira i Anna Morero. Rosa dels vents, 2019

A Tot el que necessites saber sobre sexualitat trobaràs resposta a les preguntes que els i les joves (i no tan joves) acostumen a fer sobre sexe, plaer, emocions, pràctiques sexuals, identitats i com tenir cura de nosaltres i de les persones amb qui compartim sexualitat.



Trans*exualidades – Raquel Lucas Platero. Edicions Bellaterra, 2014

¿Qué es la transexualidad?, ¿es una enfermedad?, ¿los menores que no conforman las normas de género, serán adultos transexuales?, ¿todas las personas trans tienen una trayectoria vital similar?, ¿cómo se puede combatir la transfobia? En este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término trans*, con asterisco, para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario en el que vivimos. Se proponen estrategias concretas, como una serie de factores de salud que inciden en la calidad de vida así como la prevención e intervención comunitaria sobre la transfobia, y una investigación cualitativa que muestra los testimonios de las personas trans* de todas las edades, incluyendo a los menores, sus familias y los profesionales que les acompañan. La segunda parte del libro ofrece herramientas prácticas, como son las actividades grupales para entender las necesidades de las personas trans* y las historias de algunas personas que en el pasado desafiaron su sexo asignado en el nacimiento. Cierran el libro algunos recursos recomendados (películas, cortos, libros) y un glosario de términos.

→ Recursos online:



Pam a pam, coeduquem - Quadern pedagògic per al professorat del cicle formatiu de grau superior d'educació infantil

Aquesta guia, fruit de la coordinació entre l'Institut Català de les Dones i el Departament d'Ensenyament, és una eina pedagògica adreçada principalment al professorat del cicle formatiu de grau superior (CFGs) en Educació infantil amb la voluntat d'oferir un fonament teòric i recursos didàctics per formar en intervenció educativa igualitària amb infants.

http://dones.gencat.cat/web/.content/03_ambits/docs/vm_pam_a_pam_coeduquem.pdf



Guia d'usos no sexistes de la llengua

Considerem que és fonamental, des de les administracions públiques, tenir cura de no traïr el funcionament genuí del català i, al mateix temps, promoure uns usos lingüístics que permetin fer visibles les dones en els textos de l'Administració en general, però sobretot en els institucionals.

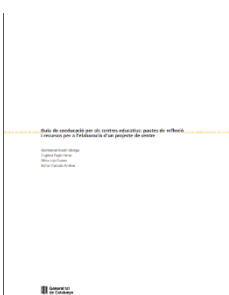
<http://llengua.gencat.cat/permalink/c2f7c918-5382-11e4-8f3f-000c29cdf219>



Guia Didàctica L'Escola del demà

Volem que aquesta guia pugui ser una guia d'ús pràctic per a mestres, professorat, mares i pares, agents educatius que des del seu quotidià intervenen de forma directa i estreta en l'educació dels infants i que, per tant, seran de gran influència en la construcció de la societat futura.

http://associacioperlacoeducacio.org/wp-content/uploads/2016/12/GuiaDidactica_L-ESCOLA-DEL-DEMA.pdf



Guia de coeducació per als centres educatius i recursos per a l'elaboració d'un projecte de centre

Aquesta guia s'adreça als equips directius i a tot el professorat amb l'objectiu d'ajudar a la implantació d'un model de centre coeducatiu. Hem recollit algunes idees que puguin orientar la pràctica docent, tot facilitant la reflexió conjunta en l'àmbit de centre i oferint recursos que esperem que puguin ser d'utilitat.

http://dones.gencat.cat/web/.content/03_ambits/docs/publicacions_eines10.pdf

Orientacions sobre el tractament de la igualtat de gènere i la diversitat cultural en el material didàctic

Aquest document ofereix orientacions perquè els diferents agents generadors de continguts educatius donin resposta a la normativa establerta i elaborin materials que es regeixin per l'equitat com a garant del desenvolupament de les persones, potencïin la igualtat real entre homes i dones, i representin la pluralitat de la nostra societat.

<http://xtec.gencat.cat/web/.content/projectes/intercultural/documentacio/orientacions-050318-v2.pdf>



Iguals i diferents

Una guia per a parlar amb els infants de diversitat i drets.

<https://www.dropbox.com/s/f6kg2pjz0im62ls/Guia%20cat%20%20web.pdf?dl=0>

RECURSOS ONLINE

Ens ha semblat convenient adjuntar una selecció de recursos audiovisuals: pel·lícules, curtmètrages, anuncis, videoclips... que hem volgut oferir com a eines complementaries a la maleta, sempre des de la idea que seran ofertes a l'alumnat amb acompanyament, com a punts de partida per a treballar des de l'aula multitud d'aspectes relacionats amb els continguts coeducadors de la maleta.

Cada recurs conté una explicació i recomanacions tant d'edat com de treball. Aquestes són orientatives i hem marcat l'edat mínima recomanada. A partir d'aquí es pot treballar a qualsevol cicle en ordre ascendent.

Algunes també s'acompanyen de fitxes didàctiques o estan incloses en algun projecte més extens que es pot desenvolupar també en paral·lel.

En qualsevol cas, ens agradaria remarcar que com tot en aquesta maleta, es tracta de propostes i recursos que cada professional podrà fer servir o no, adaptant-les si cal al seu grup classe, per edats, nivell, preparació, etc...segons sigui més convenient.



Vaiana

Una aventura èpica sobre una intrèpida adolescent que emprèn una arriscada missió per demostrar que és una navegant consagrada i dur a terme el viatge que mai van concloure els seus ancestres. En el trajecte, Vaiana coneix al semidéu Maui -molt poderós en el passat- i junts creuen l'oceà en un viatge ple d'acció i diversió en el qual es toparan amb immensos animals marins, submóns colpidors i situacions inversemblants. Pel camí, Vaiana descobreix l'únic que sempre va buscar: la seva identitat.

Edat recomanada: A partir de cicle inicial

Etiquetes: Apoderament, rols de gènere, autoacceptació, igualtat de gènere

Arxius relacionats i recomanacions: Molt adient per a treballar l'apoderament. Mostra per primera vegada una noia en un paper d'aventurera protagonista i amb un cos no estereotipat. Bon recurs per treballar els rols de gènere i l'autoacceptació.



Brave

Merida, la indòmita filla del Rei Fergus i de la Reina Elinor, és una hàbil arquera que decideix trencar amb un antic costum, que és sagrada per als senyors de la terra: el gegantí Lord MacGuffin, el malhumorat Lord Macintosh i el rondinaire Lord Dingwall. Les accions de Merida desencadenen el caos i la fúria en el regne. A més, demana ajuda a una sàvia anciana que li concedeix un desig molt desafortunat. La noia haurà d'afrontar grans perills abans d'aprendre què és l'autèntica valentia.

Edat recomanada: A partir de cicle inicial

Etiquetes: Rols de gènere, apoderament, igualtat de gènere, relacions materno filials.

Arxius relacionats i recomanacions: Pel·lícula recomanada per a treballar el trencament d'estereotips i rols de gènere. Novedosa pel seu tractament de les relacions materno filials i l'apoderament de la protagonista.



Los increíbles 2

Seqüela de "Els increïbles". Helen ha de liderar una campanya perquè els superherois tornin, mentre Bob viu la seva vida "normal" amb Violet, Dash i el nadó Jack-Jack. La seva missió se'n va en orris quan apareix un nou villà amb un brillant pla que ho amenaça tot. Però els Parr no afluixaran i menys tenint al Frozone de la seva part.

Edat recomanada: A partir de cicle inicial

Etiquetes: Igualtat de gènere, coresponsabilitat, rols de gènere, apoderament. Diversitat

Arxius relacionats i recomanacions: En aquesta pel·lícula podem veure com es parla de coresponsabilitat a la vegada que es posa el paper de la dona al centre. Es dona valor a les tasques de cura i es representa a la dona en un rol que poques vegades havia ocupat, el d'heroïna no sexualitzada. També trobem molta diversitat personal, cultural i de cossos. És un bon recurs per parlar de rols i estereotips i començar a fer visible la diversitat.



Matilda

Matilda Wormwood és una nena superdotada. La seva intel·ligència supera amb escreix la de la seva inculta família. Sens dubte, aquest fet provoca que se senti realment aïllada en la seva llar en percebre que és una persona incompresa i falta d'afecte per part dels seus éssers estimats, que no entenen la raó per la qual la noia posseeix aquestes qualitats intel·lectuals.

Tanmateix, la seva vida canvia radicalment quan comença el col·legi, on descobreix les seves pròpies habilitats especials i forma un vincle amb una sensible professora, que dedicarà tots els seus esforços en aconseguir que la protagonista

es converteixi en una noia amb un potencial encara més gran. L'obra és una adaptació de la novel·la publicada per Roald Dahl.

Edat recomanada: A partir de cycle mitjà

Etiquetes: Apoderament, rols de gènere, estereotips, diversitat familiar

Arxius relacionats i recomanacions: Bon recurs per parlar de la diversitat, dels drets dels infants, les injustícies i el poder de la resiliència. Protagonista femenina no estereotipada ni sexualitzada i visibilització de nous rols femenins.



Alicia al país de les meravelles

En aquesta original versió d'Alicia al país de les meravelles, Àlicia té dinou anys, tretze més dels que tenia quan va visitar per primera vegada el País de les Meravelles, encara que ella no ho recorda. Això no impedirà que el conill blanc torni a aparèixer amb la seva armilla i el seu rellotge perquè torni. Un cop aquí, no només ha de trobar el seu camí per derrotar la Reina Vermella i el terrible galimatzo, sinó que també haurà de trobar la seva personalitat (o muchedad) la qual, segons el Barreter Boig, un altre dels més entranyables personatges, ha perdut. Comptarà amb l'ajuda dels amics i aliats que coneixerà en el seu viatge per aquest món, com la Reina Blanca, el Gat de Cheshire, la llebre de març i sobretot, el Barreter, que estarà al seu costat per al que necessiti.

Edat recomanada: A partir de cycle mitjà

Etiquetes: Apoderament, rols de gènere

Arxius relacionats i recomanacions: En aquesta història, veiem com la protagonista descarta encarnar els rols de gènere establerts renunciant al paper de dòcil esposa que se li havia encomanat i encarnant el d'aventurera en el seu propi món de fantasia. És un recurs per treballar l'apoderament i els trencaments de rols establerts.



El viatge de Chihiro

Chihiro és una nena de deu anys que està mudant-se amb els seus pares a una nova llar. Pel camí, la família es topa amb un enorme edifici vermell al centre del qual s'obre un llarg túnel. A l'altra banda del passadís es dibuixa una ciutat fantasma. Al restaurant abandonat d'aquesta ciutat, els pares de Chihiro troben una gran varietat de plats deliciosos i decideixen quedar-se a menjar, però, al tastar alguna cosa, es transformen en porcs. Presa del pànic, Chihiro fuig i comença a desmaterialitzar-se poc a poc. L'enigmàtic Haku li explicarà el funcionament de l'univers en què ha caigut. Per salvar els seus pares, la nena s'haurà d'enfrontar a la terrible Yubaba, que té l'aspecte d'una harpia diabòlica.

Edat recomanada: A partir de cycle mitjà

Etiquetes: Apoderament, rols de gènere

Arxius relacionats i recomanacions: Pel·lícula per a treballar els rols de gènere, protagonista femenina en una pel·lícula d'aventures, plena de màgia i fantasia.



La vida d'en Carbassó

Bella, delicada, pedagògica i espontània cinta d'animació aclamada per la crítica que, amb una tendresa i imaginació desbordant, reivindica la innocència com implacable arma per conjurar el dolor. Carbassó és un nom estrany per a un nen de 9 anys, encara que la seva història és sorprenentment universal. Després de la sobtada mort de la seva mare, Carbassó es fa amic d'un simpàtic policia, Raymond, que l'acompanya a la seva nova llar d'acollida amb altres orfes de la seva edat. Amb l'ajuda de Raymond i dels seus nous amics, Carbassó aprendrà a estimar i a confiar en els altres.

Edat recomanada: A partir de cycle mitjà

Etiquetes: Diversitat, acceptació, assetjament, cooperació

Arxius relacionats i recomanacions: En aquesta història viurem el canvi radical de vida del seu protagonista que haurà d'adaptar-se a noves situacions que el faran créixer a gran velocitat. És un fantàstic recurs per parlar de diversitat, d'empatia, resiliència i per a obrir la mirada cap a altres situacions vitals de les que poc es parla.



Billy Elliot

El 1984, durant una vaga de miners al comtat de Durham, se succeeixen els enfrontaments entre piquets i policia. Entre els miners més exaltats estan Tony i el seu pare. Aquest s'ha obstinat que Billy, el seu fill petit, rebi classes de boxa. Però, tot i que el noi té un bon joc de cames, manca per complet de cop. Un dia, al gimnàs, Billy observa la classe de ballet de la senyora Wilkinson, una dona de caràcter sever que l'anima a participar. A partir d'aquest moment, Billy es dedicarà apassionadament a la dansa.

Edat recomanada: A partir de cycle mitjà

Etiquetes: Rols de gènere, apoderament, igualtat de gènere, noves masculinitats, autoacceptació

Arxius relacionats i recomanacions: Història molt interessant sobre el trencament d'estereotips, les noves masculinitats, els rols de gènere i el seu pes, l'autoconeixement i la lluita pels propis objectius.



Little Miss Sunshine

Olive és una nena que somia a participar en el popular concurs de bellesa Little Miss Sunshine. La seva família, totalment desinformada i poc conscient del que amaguen aquests certàmens, decideix acompanyar-la. En el transcurs d'un viatge ple d'entrebancs, s'aniran posant al descobert les contradiccions familiars, la seva relació amb una societat on l'èxit i la competitivitat són valors i mportants, però també la seva capacitat per fer front a l'adversitat. El culte al cos i la pressió que s'exerceix sobre les nenes i

les dones es posen al descobert amb tota la seva cruesa durant la celebració del famós concurs, que Olive deixarà en evidència.

Edat recomanada: A partir de cycle mitjà

Etiquetes: Apoderament, rols de gènere, autoacceptació, igualtat de gènere

Arxius relacionats i recomanacions: Gran recurs per a treballar la pressió dels estereotips de bellesa femenins, així com la diversitat familiar. És una pel·lícula que recomanem treballar i acompanyar ja que tracta temes com les addiccions, la salut mental, les relacions de parella, diversitat sexual, etc... Fantàstica per a parlar de tot això i més. S'acompanya del següent recurs de l'Associació per la coeducació:
http://associacioperlacoeducacio.org/wp-content/uploads/2016/12/miss_sunshine12-18.pdf



Quiero ser como Beckham

Jesminder és una noia de 18 anys que viu amb la seva família hindú a Londres. Els seus pares volen que sigui la perfecta esposa índia, però ella només vol jugar a futbol. Un dia al parc, Jules una noia de la seva edat, es fixa en ella i la convida a unir-se a l'equip femení local. A Jesminder li sorgeixen de la nit al dia un seguit d'oportunitats i problemes que faran trontollar el seu món. Té davant els seus ulls l'oportunitat de portar al seu equip a les finals i gaudir amb el que realment li agrada i se li dóna bé, però entrarà en conflicte amb la seva família i la seva comunitat pel que utilitzarà diverses estratègies per poder fer realitat els seus desitjos.

Edat recomanada: A partir de cycle superior

Etiquetes: Apoderament, rols de gènere, autoacceptació, igualtat de gènere, diversitat cultural, multiculturalitat.

Arxius relacionats i recomanacions: Pel·lícula per a treballar la diversitat sexual i cultural, identificar rols i estereotips de gènere, fomentar el concepte d'autoacceptació i del que implica trencar els rols que se'ns imposen.

Es pot treballar amb la fitxa que ens proposa Edualter:
<http://www.edualter.org/material/cineiddssrr/beckam.htm>



La bicicleta verde

La bicicleta verda (títol original: Wajda, en àrab: وجددة) és una pel·lícula germano-saudita dirigida per Haifaa al-Mansour el 2012. La pel·lícula va ser el primer llargmetratge dirigit per una dona en la història de l'Àrabia Saudita.

Wajda té deu anys i viu en una societat tan tradicional on certes coses com anar amb bicicleta li estan totalment prohibides. Malgrat tot, és una nena divertida i empenedora que voreja sempre el límit entre l'autoritzat i

el prohibit. Wajda desitja tenir una bicicleta per poder competir amb el seu amic Abdullah en una cursa, però la seva mare no l'hi permet perquè les bicicletes són un perill per a la dignitat d'una noia.

Edat recomanada: A partir de cycle superior

Etiquetes: Igualtat de gènere, rols de gènere, apoderament, diversitat

Arxius relacionats i recomanacions: Recurs per a visibilitzar la diversitat, conèixer altres cultures i treballar la interculturalitat al temps que fem paleses les diferències de gènere i els rols i estereotips associats. Drac Màgic proposa aquesta fitxa per a treballar la pel·lícula: <https://filmsperlapau.dracmagic.cat/la-bicicleta-verde/>



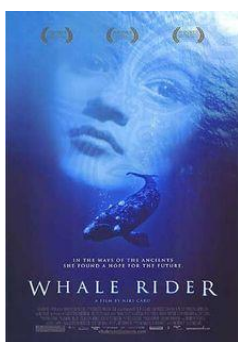
Sufragistas

El moviment sufragista va néixer a Anglaterra en vigílies de la Primera Guerra Mundial. La majoria de les sufragistes no procedien de les classes altes, sinó que eren obreres que veien impotents com les seves pacífiques protestes no servien per a res. Llavors es van radicalitzar i, en la seva incansable lluita per aconseguir la igualtat, es van arriscar a perdre-ho tot: la feina, la casa, els seus fills i la seva vida. La protagonista és Maud, una dona que va reivindicar intrèpidament la dignitat de les dones.

Edat recomanada: A partir de cycle superior

Etiquetes: Igualtat de gènere, rols de gènere, apoderament

Arxius relacionats i recomanacions: Pel·lícula fonamental per a posar en valor les aportacions de les dones a la societat.



Whale rider

Basada en la novel·la homònima de Witi Ihimaera, escriptora d'origen maori, el film narra la lluita d'una nena maori contra les tradicions masclistes de la seva comunitat, alhora que ens aproxima als costums i a la problemàtica actuals d'aquest poble polinesi.

Arxius relacionats i recomanacions: Pel·lícula amb molts ítems per a treballar a l'aula. Drac Màgic aporta el següent recurs per a fer-ho: <https://filmsperlapau.dracmagic.cat/whale-rider/>

Curts	Descripció	Etiqueta	Link	Estat recomanada
<i>El Puente</i>	Animació que aborda el tema de l'orgull, la col·laboració, la cooperació, el treball en grup i la resolució de conflictes.	Col·labo- ració	https://www.youtube.com/watch?v=LAOICIt_n3MM&list=PLHr42J3X9GxzTFYFiMDvYpqoHaGMw13OS&index=12	Infantil
<i>Rosa o azul: juguetes que los niños prefieren</i>	Experiment amb criatures sobre l'elecció de jocs segons gènere. Punt de partida per a iniciar debats i parlar de temes d'igualtat, rols de gènere, diferències...	Estereotips, rols de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=vKpWTowfqc	Infantil
<i>Super Lola</i>	Superlola és un conte coeducatiu protagonitzat per una nena valenta que vol ser superheroïna. Somia amb un món millor en què totes les nenes i nens siguin lliures per ser el que vulguin.	Apoderament, estereotips, rols de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=LVAfqiVM9qw	Infantil
<i>Lalo, "el príncipe rosa"</i>	Lalo, "el príncipe rosa", és un nen que només vol ser ell mateix per sentir, jugar i caminar lliurement al marge de normes i estereotips sexistes.	Noves masculinitats, estereotips, rols de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=Gr56pfgFTpQ&amp=&t=1s	Infantil
<i>Parcialmente nublado</i>	Curt animat per treballar la diferència, la complicitat, el compromís, la cura, l'autoacceptació.	Diversitat	https://www.youtube.com/watch?v=rwOuv0SgH2c&index=6&list=PLHr42J3X9GxzTFYFiMDvYpqoHaGMw13OS	Cicle inicial
<i>ONU Libres e Iguales: La Lección</i>	Curt sobre la importància del respecte, els drets humans, la diversitat, la inclusió, l'assetjament i l'autoestima.	LGTBI	https://www.youtube.com/watch?v=Q2IKVQxrY14	Cicle inicial

<i>Vestido nuevo</i>	Curt per parlar sobre la importància de la llibertat d'elecció i el respecte als altres	Diversitat sexual	https://www.youtube.com/watch?v=LvdFnQPuYLY	Cicle inicial
<i>Órbitas</i>	Curt per a visibilitzar la diversitat sexual	LGTBI	https://vimeo.com/67596206	Cicle inicial
<i>La peluca de Luca</i>	Dos germans parlen de com afecta a un d'ells el fet de voler portar perruca i de com el fa sentir diferent. Per treballar la diversitat, el respecte, la inclusió. Forma part del projecte de coeducació https://lapelucadeluca.com/ on s'hi poden trobar activitats i guies relacionades.	Estereotips, rols de gènere	https://vimeo.com/55523227	Cicle inicial
<i>Cuerdas</i>	Curt que aborda el tema de la diversitat funcional, la integració, la cura, l'amistat.	Diversitat funcional	https://www.youtube.com/watch?v=4INwxTmTKw	Cicle inicial
<i>Convivencia</i>	Per abordar temes com la inclusió, la diferència, l'assetjament, la importància del grup.	Diversitat, assetjament, inclusió	https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo	Cicle inicial
<i>Latidos del corazón</i>	Curt sobre relacions LGTBI, molt important per a visibilitzar la diversitat sexual, parlar del respecte, de l'acceptació de l'altre i parlar d'amor i relacions.	LGTBI	https://www.youtube.com/watch?v=o5RHPAl43dM	Cicle inicial
<i>El cazo de Lorenzo</i>	Per treballar la diversitat i la importància de l'empatia, de la cooperació, l'acompanyament.	Diversitat funcional	https://www.youtube.com/watch?v=5pUmAOTQqCg	Cicle inicial
<i>And Then She Kissed Me!</i>	Curt per a visibilitzar i normalitzar relacions homosexuals	Diversitat sexual, LGTBI	https://vimeo.com/335547116	Cicle inicial
<i>Papá no es</i>	Per tractar temes d'abús sexual a menors.	Abús sexual	https://www.youtube.com/watch?v=qE5dKUrNVCU	Cicle mitjà

<i>Por el Principio - igualdad de género - coeducación primaria</i>	Experiència escolar on l'alumnat parla de rols i estereotips de gènere. Molt adient per a iniciar debats sobre el tema.	Igualtat de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=eM4Ph4iSMgo	Cicle mitjà
<i>Els homes i les dones</i>	Un grup de nens i nenes aborden diferents temes entorn la igualtat de gènere i la seva evolució. Bona eina per a reflexionar sobre els avenços en el tema i parlar de la situació actual, necessitats, mancances...	Estereotips, rols de gènere	https://vimeo.com/65822361	Cicle mitjà
<i>Binta y la gran idea</i>	Fantàstic curt ple de recursos per a treballar a l'aula temes de diversitat cultural, multiculturalitat, empatia, discurs únic, diferència, respecte, rols de gènere, igualtat, etc...	Diversitat cultural	https://www.youtube.com/watch?v=meLXFL1FE8	Cicle mitjà
<i>Daniel</i>	Curt sobre l'amistat, les relacions, la diversitat, els primers amors i la sexualitat.	LGTBI	https://www.youtube.com/watch?v=gNz5GtobnFQ	Cicle superior
<i>Diversitat en curt</i>	El projecte "Diversitat en curt" posa a disposició dels centres educatius cinc curtmetratges que, acompanyats de guies didàctiques, permeten treballar a l'aula temes relacionats amb les identitats i les discriminacions per raó de sexe, la diversitat afectiva i sexual i la convivència.	LGTBI	https://www.barcelona.cat/infobarcelona/ca/nou-material-didactic-sobre-diversitat-sexual-i-afectiva_508882.html	Cicle superior
<i>Qué és la diversidad sexual?</i>	El vídeo pretén explicar de forma senzilla tot el relatiu a la diversitat sexual en els sers humans	Diversitat sexual	https://www.youtube.com/watch?v=1QbTZYiQ6BA	Cicle superior
<i>INVISIBLES - Igualdad de Género (Desigualdad de la mujer sistema capitalista)</i>	Micro sobre la desigualtat de les dones en el sistema econòmic-social (capitalisme). Explicació gràfica per iniciar debats sobre la desigualtat i els seus orígens.	Igualtat de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=29BBLwONRCO	Cicle superior

<i>Aquest conte no s'ha acabat</i>	Documental sobre el concepte de l'amor romàntic i la seva representació als contes clàssics i sobre la necessitat de rellegir aquestes històries amb mirada crítica.	Diversitat, rols de gènere, estereotips	https://vimeo.com/58309821	Cicle superior
<i>L'escola del demà: una experiència de coeducació a bressol</i>	CoeducAcció presenta la guia i el vídeo divulgatiu L'escola del demà: una proposta coeducativa a bressol, a partir de l'experiència duta a terme a l'EBM La Fontana. http://associacioperlacoeducacio.org/wp-content/uploads/2016/12/GuiaDidactica_L-ESCOLA-DEL-DEMA.pdf	Rols de gènere, igualtat	https://www.youtube.com/watch?v=OCTTAwkkasw	Professorat
<i>I tu qui ets? Documental sobre coeducació</i>	Documental interactiu que posa al centre la importància de la educació a la societat i mostra diferents alternatives possibles a la educació clàssica, educant des d'un model coeducatiu, sense distinció de sexes. Es basa en l'experiència de 5 nenes que estudien en centres on la coeducació és la metodologia escollida per a instruir l'alumnat. http://www.ituquiets.com	Rols de gènere, igualtat	https://www.youtube.com/watch?v=rKGI5PgLBic	Professorat
<i>Escoles Coeducadores [Fil a l'Agulla 2016]</i>	Escoles Coeducadores. Perspectiva de gènere i atenció a la diversitat a través de l'art. Un projecte de Fil a l'Agulla amb la col·laboració de CoeducAcció, CreArt i CàmeresiAcció.	Igualtat de gènere, coeducació	https://www.youtube.com/watch?time_continue=46&v=TA0QHtKZ1c	Professorat

Videoclips i anuncis	<i>Descripció i propostes d'ús</i>	<i>Etiquetes</i>	<i>Link</i>	<i>Edat recomanada</i>
<i>Romper estereotipos de género en los colegios</i>	Experiment social a l'aula de primària per a identificar rols i estereotips associats als oficis. Fàcilment practicable a qualsevol curs d'infantil i primària.	Rols de gènere, oficis	https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjrOgPc	Infantil
<i>La muñeca que eligió conducir</i>	Anunci on les joguines trenquen estereotips i canvien de rol.	Rols de gènere, estereotips	https://www.youtube.com/watch?v=V-siux-rWQM&feature=share	
<i>Doll Test - Los efectos del racismo en los niños</i>	Experiment social per parlar de les etiquetes, els prejudicis i el racisme i com afecta aquest en les criatures	Estereotips, diferència, diversitat, privilegi	https://www.youtube.com/watch?v=qGDvt4yKtiM	Cicle inicial
<i>Inspirando al futuro sin estereotipos</i>	Experiment en una aula sobre els estereotips associats als oficis. És un experiment molt fàcil de reproduir. Només cal buscar llenguatge inclusiu per a dur-lo a terme per no esbiaixar l'ideari de l'alumnat. Per exemple: una persona que es dedica a curar als altres, algú que es dedica a apagar incendis, etc...	Rols de gènere, oficis	https://www.youtube.com/watch?v=pJvJo1mxVAE	Cicle Inicial
<i>¿Qué significa hacer algo #ComoNiña? Always</i>	Experiment social en què es pregunta a diferents persones què se suposa que significa fer alguna cosa "com una noia". Bon recurs per a encetar aquesta discussió a l'aula i identificar rols de gènere i estereotips	Rols de gènere, estereotips	https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk	Cicle Mitjà
<i>Los niños y el salario desigual entre hombres y mujeres (experimento social noruego)</i>	Experiment en què es demana a criatures que facin la mateixa acció però seran recompensats desigualment. Per a parlar de la desigualtat entre persones.	Desigualtat, rols de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=m54ZPkIHaM	Cicle Mitjà

<i>Canvia el conte</i>	Dinàmica per a treballar els rols de gènere i estereotips. Es pot extrapolar a l'aula pensant com canviariem altres contes que ja coneixem.	Rols de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=xCEEKqcSFLO	Cicle Mitjà
<i>Beauty Pressure</i>	Clip per a treballar la influència de la publicitat en la nostra configuració com a persones, per a treballar com ens afecta tot allò que rebem a nivell social i cultural, sobretot a través dels mitjans de comunicació.	Apoderament	https://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I	Cicle Mitjà
<i>Dove evolution</i>	Vídeo per a fer visible la pressió de l'estètica actual i com la tecnologia ens transforma. Es pot usar per a treballar l'autoacceptació, els cànons de bellesa, la pressió social sobre homes i dones	Apoderament	https://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U	Cicle Mitjà
<i>Manifiesto We Are Family Pride! Barcelona 2019</i>	Spot per a treballar la diversitat familiar	Diversitat familiar, LGTBI	https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&v=J9BNC4jvjv8	Cicle mitjà
<i>Muñecas para niñas y robots para niños. Un experimento de la BBC</i>	Experiment social per a provar com les nostres creences pròpies afecten la construcció dels altres. Recurs per a parlar de rols de gènere i construcció social.	Rols de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=Bj0fTHMXyok	Cicle superior
<i>No te sueltes</i>	Anunci per visibilitzar i debatre sobre la discriminació per gènere o sexe i la LGTBIfòbia	LGTBI	https://www.youtube.com/watch?v=o5k3iQ7X5fE&feature=share	Cicle superior
<i>Etiquetas sociales</i>	Dinàmica per a visibilitzar com ens marquen les diferències individuals, socials i culturals i la importància de ser conscient dels privilegis propis.	Estereotips, diferències, privilegis	https://www.youtube.com/watch?v=fXBXOaLcMZg	Cicle superior
<i>Experiment llibres dones</i>	Experiment per a demostrar la influència d'homes i dones a l'escriptura contemporània	Desigualtat, rols de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=Z1Jbd4-fPOE&feature=youtu.be	Cicle superior

<i>Cançó de fer camí</i>	Reconeixement dels sabers de les dones, cançó feta amb poema de Maria Mercè Marçal	Apodera ment, reconeixement de sabers de dones	https://www.youtube.com/watch?v=GCct0sJVIkI	Infantil
<i>Vulva i penis - Xiula</i>	Que bonica és la zona genital! I quina mania de canviar-li el nom que tenim a vegades! Una orella és una orella i una vulva és una vulva. Cançó per a naturalitzar l'educació afectiva sexual	Educació afectiva sexual	https://www.youtube.com/watch?v=Q28nRCo3UuQ&list=RDRDTsTFaeiK4&index=18	Infantil
<i>Caminem lluny - Dr Prats</i>	Cançó sobre l'abús i l'assetjament.	Assetjament	https://www.youtube.com/watch?v=9iQwWp3ykRc	Cicle Inicial
<i>Rispect - Xiula</i>	Cançó sobre l'abús i l'assetjament.	Assetjament	https://www.youtube.com/watch?v=SetNDhPieco	Cicle Inicial
<i>Amo como soy - Celeste Shaw</i>	Cançó sobre l'autoacceptació i l'apoderament	Apodera ment	https://www.youtube.com/watch?v=2X0dRvKYCXI	Cicle Inicial
<i>Believe - The Sey Sisters</i>	Per treballar els estereotips racistes	Racisme	https://www.youtube.com/watch?v=wYEDFhgS6H8&list=PLJzqWgxBWrhMEQBxYaHk2JkC6afLW8H5W&index=5	Cicle inicial
<i>Oceanes - Clara Peya</i>	Un homenatge a les dones a través de l'aigua	Rols de gènere	https://www.youtube.com/watch?v=VL3SUJlIcSI	Cicle Mitjà
<i>HollySiz - The Light (Clip oficial)</i>	Fantàstic videoclip sobre la diversitat de gènere i la seva acceptació.	LGTBI	https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg	Cicle Mitjà
<i>Soy yo - Bomba estereo</i>	Vídeo sobre l'apoderament i l'autoacceptació i els límits	Apodera ment	https://www.youtube.com/watch?v=bxWxXncl53U	Cicle Inicial
<i>La puerta violeta - Rozalén</i>	Per a tractar les violències masclistes	Violència masclista	https://www.youtube.com/watch?v=gYyKuLV8A_c	Cicle Mitjà

<i>Les criades</i>	Cançó reivindicativa de reconeixement de sabers de dones i apoderament	Apodera ment, reconeix ement de sabers de dones	https://www.youtube.com/watch?v=2EoBdFXPi1k	Cicle mitjà
<i>I tu, sols tu - Diluvi</i>	Cançó reivindicativa d'apoderament femení	Apodera ment, reconeix ement de sabers de dones	https://www.youtube.com/watch?v=YDafHsyyTNk	Cicle Mitjà
<i>Akelarre - Tremenda Jauría</i>	Reggaeton feminista per parlar d'apoderament i d'on posar els límits	Apodera ment	https://www.youtube.com/watch?v=n6maENCYgc4	Cicle superior
<i>Perdón - David Bisbal, Greeicy</i>	Videoclip per a identificar els rols i estereotips de gènere.	Rols de gènere, estereotips	https://www.youtube.com/watch?v=BqTa35JIZ3E	Cicle superior
<i>Despacito - Luis Fonsi feat Daddy Yankee</i>	Videoclip per a identificar els rols i estereotips de gènere.	Rols de gènere, estereotips	https://www.youtube.com/watch?v=kJQP7kiw5Fk	Cicle superior
<i>Mala mía - Maluma</i>	Videoclip per a identificar els rols i estereotips de gènere.	Rols de gènere, estereotips	https://www.youtube.com/watch?v=Q527XDLEpfU	Cicle superior
<i>Love The Way You Lie - Eminem feat Rihanna</i>	Videoclip per a treballar les violències	Violència masculista	https://www.youtube.com/watch?v=uelHwf8o7_U	Cicle superior

→ Altres guies recomanades:

Noies i nois; tants a tants. Maletes de llibres per potenciar la coeducació. Biblioteca Associació de Mestres Rosa Sensat, Ajuntament de Barcelona
<http://www2.rosasensat.org/pagina/noies-i-nois-tants-a-tants>

La mochila violeta. Guia de literatura infantil i juvenil no sexista i coeducativa. Delegación de Igualdad y Juventud, Diputación de Granada. 2014
<http://www.dipgra.es/amplia-programa/programas-igualdad/la-mochilavioleta>

Explica'm un conte. Coeducar en la petita infància a través dels contes. Associació Coeducació i Ajuntament de Barcelona. 2017
https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/sites/default/files/plenari/fitxers/guia_contes_mail.pdf

Hi havia una vegada... Contes coeducatius. Consell Comarcal del Bages i Ajuntament de Manresa. <http://dona.ccbages.cat/nivells/contingut/titular/hi-havia-una-vegada-contes-coeducatius>

Maletes coeducatives. Viatge a la igualtat. Primària. Ajuntament de Cambrils
<https://issuu.com/bpmc/docs/guia-maletes-coeducatives-primaria/1?ff&e=2910466/53967921>

Que les noies no podem fer què? Biblioteca Nou Barris. desembre 2016
https://issuu.com/bbarcelonanb/docs/jo_no_s_c_una_princesa

ANNEXOS

<u>1.1.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 1 – Cicle inicial.....</u>	<u>60</u>
<u>1.2.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 1 – Cicle mitjà.....</u>	<u>62</u>
<u>1.3.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 1 – Cicle superior.....</u>	<u>64</u>
<u>2.1.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 2 – Cicle inicial.....</u>	<u>66</u>
<u>2.2.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 2 – Cicle mitjà.....</u>	<u>68</u>
<u>2.3.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 2 – Cicle superior.....</u>	<u>70</u>
<u>3.1.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 3 – Cicle inicial.....</u>	<u>72</u>
<u>3.2.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 3 – Cicle mitjà.....</u>	<u>74</u>
<u>3.3.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 3 – Cicle superior.....</u>	<u>76</u>
<u>4.1.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 4 – Cicle inicial.....</u>	<u>78</u>
<u>4.2.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 4 – Cicle mitjà.....</u>	<u>80</u>
<u>4.3.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 4 – Cicle superior.....</u>	<u>82</u>
<u>5.1.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 4 – Cicle inicial.....</u>	<u>84</u>
<u>5.2.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 3 – Cicle mitjà.....</u>	<u>85</u>
<u>5.3.- Proposta d'activitat per a l'aula bloc 4 – Cicle superior.....</u>	<u>87</u>

1.1. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle inicial

Bloc 1: Estereotips i rols de gènere, coresponsabilitat

Materials necessaris: Un dia de caca i vaca, pissarra

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Acompanyats de la lectura d'*Un dia de caca i vaca* reflexionarem sobre els rols de gènere, els estereotips lligats a les professions i la necessitat de coresponsabilitat a la llar.



Objectius pedagògics:

- Identificar rols i estereotips associats al gènere i les professions
- Valorar noves possibilitats i conscienciar de la necessitat d'igualtat a la feina i a casa

Desenvolupament de l'activitat:

1. Breu introducció al taller. La persona que dinamitzi explicarà quin serà el funcionament de la sessió i presentarà la lectura al grup.
2. Lectura oberta de la història donant importància també a la il·lustració, que dona joc per a l'activitat següent.
3. Un cop acabada la lectura obrim una estona de debat i preguntes, per veure què els ha sobtat i quina és la seva postura al respecte.
4. Després de compartir opinions farem una taula (adjuntem la següent a mode d'exemple) a la pissarra on anirem apuntant els oficis de les famílies de l'alumnat:

OFICI	Mares	Pares
Administratiu/va		
Comercial		
Infermer/a		
Metge/essa		
Advocat/da		

⁴ FINA CASALDEREY; MARINA SEOANE "Un dia de caca i vaca". Ed. Animallibres, 2006

5. Un cop completa reflexionarem sobre perquè hi ha professions associades a homes i altres a dones, creiem que podem trencar aquests estereotips?
6. Projectarem el vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pJvJo1mxVAE> per a visibilitzar la necessitat de fer un canvi de mirada en aquest sentit.
7. L'Editorial Animallibres proposa també la següent activitat didàctica en relació amb el conte que hem treballat: https://animallibres.cat/tl_files/pdfs/propostes%20didactiques/propostes_didactiques.pdf

1. 2. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle mitjà

Bloc 1: Rols de gènere, amor romàntic

Materials necessaris: Vet aquí dues vegades... La Sireneta

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Amb l'objectiu de començar a treballar sobre la diversitat i la diferència llegirem una història que probablement l'alumnat ja coneix però que aquest cop resultarà diferent: *Vet aquí dues vegades... La Sireneta*. Aquesta lectura donarà peu a l'activitat relacionada.



Objectius pedagògics:

- Començar a identificar i classificar diferents rols de gènere i estereotips associats en comparació amb la història tradicional
- Iniciar el desenvolupament de la mirada crítica
- Aprendre a posar en dubte allò que creiem que podria canviar

Desenvolupament de l'activitat:

1. Breu introducció al taller. La persona que dinamitzi explicarà quin serà el funcionament de la sessió i presentarà la lectura.
2. Lectura oberta de la història donant importància també a la il·lustració, que dóna joc per a l'activitat següent.
3. Un cop acabada la lectura obrim el debat sobre el canvi de la història. Podem facilitar el debat mitjançant una sèrie de preguntes – guia:
 - a. Creieu que aquesta història s'assembla més al que podria ser la realitat que la tradicional?
 - b. Quina versió t'agrada més i perquè?
 - c. Si la Sireneta fossis tu, quin final preferiries?
 - d. Creieu que podem adaptar els contes clàssics? T'agrada saber que hi pot haver altres finals per aquestes històries?
4. Introduïm el concepte de l'amor romàntic.
 - a. Tot s'hi val per amor?

⁵ BELEN GAUDES; PABLO MACÍAS. "Vet aquí dues vegades... La Sireneta". Ed. Cuatro Tuerkas, 2016

- b. L'amor tot ho pot?
 - c. Som mitges taronges?
 - d. Hem de renunciar al que calgui per amor?
5. Reversionem un altre conte? Podem fer propostes en gran grup o dividir-nos en petits grups.
 6. Presentem les propostes a la resta i tanquem la sessió.

1.3. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle superior

Bloc 1: Rols de gènere, coresponsabilitat

Materials necessaris: El llibre dels porcs, fitxa 1 adjunta

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: a partir de la lectura del conte *El llibre dels porcs* i amb la taula de la fitxa que trobareu a continuació debatrem sobre la diferencia de rols a les famílies, la càrrega mental, la doble jornada laboral que acostumen a patir les dones i sobre la necessitat de coresponsabilitzar-se.



Objectius pedagògics:

- Ser capaç d'identificar i classificar diferents rols de gènere i estereotips associats
- Prendre consciència de la importància de la coresponsabilitat
- Fer visible la diversitat familiar
- Conscienciar sobre la doble jornada laboral que pateixen algunes dones

Desenvolupament de l'activitat:

1. Breu introducció al taller. La persona que dinamitzi explicarà quin serà el funcionament de la sessió i presentarà la lectura.
2. Llegirem el conte en veu alta. Pot fer-ho la persona que dinamitza la activitat o es pot fer grupalment.
3. Obrirem uns minuts de torn de paraules per si hi ha algun dubte sobre el que hem llegit, i fent una petita introducció al que pot ser el debat després de la fitxa.
4. Repartim les fitxes a cada alumne/a i donem 10 minuts per a omplir-la, no sense abans haver explicat el perquè de la mateixa i la seva distribució (representar la possible diversitat familiar a l'aula).

⁶ ANTHONY BROWN, "El llibre dels porcs". Kalandraka Editora, 2013

5. En una taula de buidatge que tindrem a la pissarra farem el recompte a mà alçada dels resultats.
6. Obrirem debat sobre les dades obtingudes. Algunes possibles preguntes guia per a facilitar-lo poden ser les següents:
 - a. Perquè creieu que algunes tasques són dutes a terme majoritàriament per homes? I per dones?
 - b. Creieu que hi ha alguna raó per a que no puguin fer qualsevol feina independentment del seu sexe?
 - c. Qui té més feines assignades en general, els homes o les dones?
 - d. Quines són les associades a cada sexe? Perquè creieu que és així?
7. Cal tenir clars alguns conceptes relacionats amb el tema per a poder reforçar el treballat. Recomanem fer una aproximació prèvia sobre la importància de la coresponsabilitat.

Fitxa 1 – Activitat 1.3.

Tasques	Mare 1	Mare 2	Pare 1	Pare 2	Jo
Posar i treure roba a la rentadora					
Estendre la roba					
Plegar la roba					
Guardar la roba					
Preparar els àpats					
Fer la compra					
Cuinar					
Parar la taula					
Anar a les reunions de l'escola					
Participar a l'AMPA o AFA					
Apuntar-vos als casals, extraescolars...					
Netejar					
Endreçar					
Cuidar el jardí i/o les plantes					
Pintar la casa					
Canviar bombetes					
Fer forats a les parets					
Desembussar el wàter o la pica					
Fer la barbacoa					
Netejar el cotxe					
Conduir el cotxe					
Comprar roba					
Comprar regals					
Configurar el telèfon mòbil					

2.1. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle inicial

Bloc 2: Sabers i aportacions de les dones

Materials necessaris: Llibres col·lecció *Petita & Gran*

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Per tal de posar en valor els sabers tradicionalment associats a les dones treballarem amb el llibres de la col·lecció *Petita & Gran* i buscarem nous referents femenins.



Objectius pedagògics:

- Visibilitzar la importància dels sabers associats tradicionalment a les dones
- Donar referents femenins a les criatures

Desenvolupament de l'activitat:

1. Breu introducció al taller. La persona que dinamitzi explicarà quin serà el funcionament de la sessió i presentarà les lectures.
2. Abans de començar la lectura farem una petita pluja d'idees per a que les criatures diguin quins són els seus referents. Podem facilitar aportant diferents camps com: les ciències, l'esport, la literatura, el teatre, el cinema...
3. Reflexionarem sobre la quantitat d'homes i dones que hauran aparegut a la pluja d'idees i presentarem la col·lecció *Petita & Gran*, tot explicant el perquè de publicacions com aquesta i posant en context la necessitat de donar lloc també a les dones referents que han fet gestos importants per a la humanitat i explicant com han sigut invisibilitzades.
4. Farem petits grups i repartirem un dels contes a cada grup. Cada un farà una lectura del conte i haurà d'explicar a la resta de grups qui era la dona escollida. Per quin motiu ha sigut rellevant a la història, i farà un breu resum

⁷ CHRISTINE ROUSSEY; M^a ISABEL SANCHEZ VERGARA. "Simone de Beauvoir". ALBA Editorial, 2018

⁸ ZAFUKO YAMAMOTO; M^a ISABEL SANCHEZ VERGARA. ALBA Editorial, 2018

de la seva trajectòria i el perquè ha estat reconeguda, la seva aportació i la importància de conèixer-la.

5. Com a extra, es pot visionar l'experiment: <https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc> per tal de parlar sobre les expectatives associades a la masculinitat i la feminitat en els oficis. I si tenim temps, abans de reproduir-lo podem fer la prova preguntant qui creuen que desenvolupa diferents oficis (sempre tenint en compte que cal usar paraules genèriques sense esbiaixar. Per exemple qui creieu que treballa curant persones? O apagant focs?)

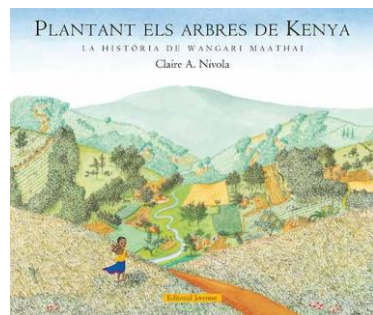
2.2. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle mitjà

Bloc 2: Sabers i aportacions de les dones

Materials necessaris: Plantant els arbres de Kenya

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: A través de la lectura de *Plantant els arbres de Kenya* posarem en valor les aportacions de les dones a la societat i parlarem també de diversitat i privilegis.



Objectius pedagògics:

- Posar en valor les aportacions femenines a la societat
- Tenir en compte les múltiples discriminacions que pateixen les dones: per ser dones, per l'edat que tinguin, la raça, la cultura... fer visibles les desigualtats i buscar propostes per a abordar-les
- Donar importància a la lectura com a eix transversal per a la igualtat d'oportunitats

Desenvolupament de l'activitat:

1. Breu introducció al taller. La persona que dinamitzi explicarà quin serà el funcionament de la sessió i presentarà la lectura.
2. Llegirem el conte, en veu alta en gran o petits grups.
3. Reflexionarem sobre la història i farem una petita posada en comú dels temes que aborda: la valentia, els privilegis, el paper de la dona en situacions de conflicte, els ideals...
4. Normalment a moltes històries trobem protagonistes masculins valents i emprenedors. En aquest cas és una dona qui es col·loca en aquesta posició. Preguntarem què els ha semblat? Buscarem altres exemples coneguts per tal de reflexionar sobre la visibilitat de les dones als contes i la seva posició en aquests. Acostumen a ser les protagonistes?
5. Preguntes guia per a fer a l'alumnat:

⁹ CLAUDE A. NIVOLA. "Plantant els arbres de Kenya". Ed. Joventut, 2012

- a. Quines característiques s'associen a les dones en general en les històries?
 - b. Com acostumen a ser representades?
 - c. És la Wangari com les que acostumem a veure?
 - d. Què la fa diferent?
6. Farem un llistat de les categories que normalment s'associen a les dones i als homes als contes. Per exemple:

<u>Homes</u>	<u>Dones</u>
Valents	Porugues
Forts	Passives
Cridaners	Bledes
Moguts	Seductores

7. Què opinem d'aquestes categories? S'adeqüen a la realitat? Ens hi sentim identificats/des?
8. Podem parlar també de les conseqüències de la desforestació en la vida de les persones, les desigualtats entre nord i sud, l'espoli de terres, etc... Segur que serà molt interessant obrir un debat sobre els privilegis, la desigualtat...

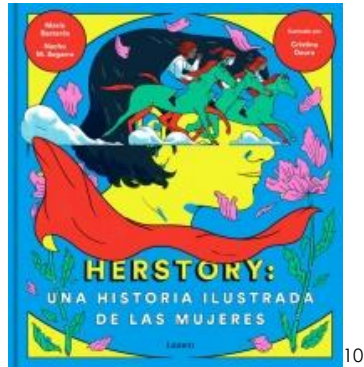
2.3. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle superior

Bloc 2: Sabers i aportacions de les dones

Materials necessaris: Herstory, línies de temps

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Treballarem una línia del temps on incorporarem les dones a la història a través del llibre *Herstory*

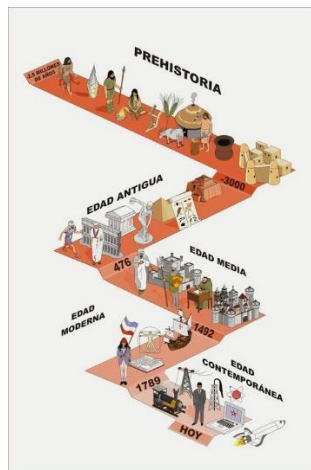


Objectius pedagògics:

- Incorporar les dones a la explicació de la història de la humanitat
- Visibilitzar com les dones han estat amagades o a l'ombra dels homes i com hem après la història a través d'una perspectiva androcèntrica i patriarcal
- Posar en valor la importància de les aportacions de les dones a la societat

Desenvolupament de l'activitat:

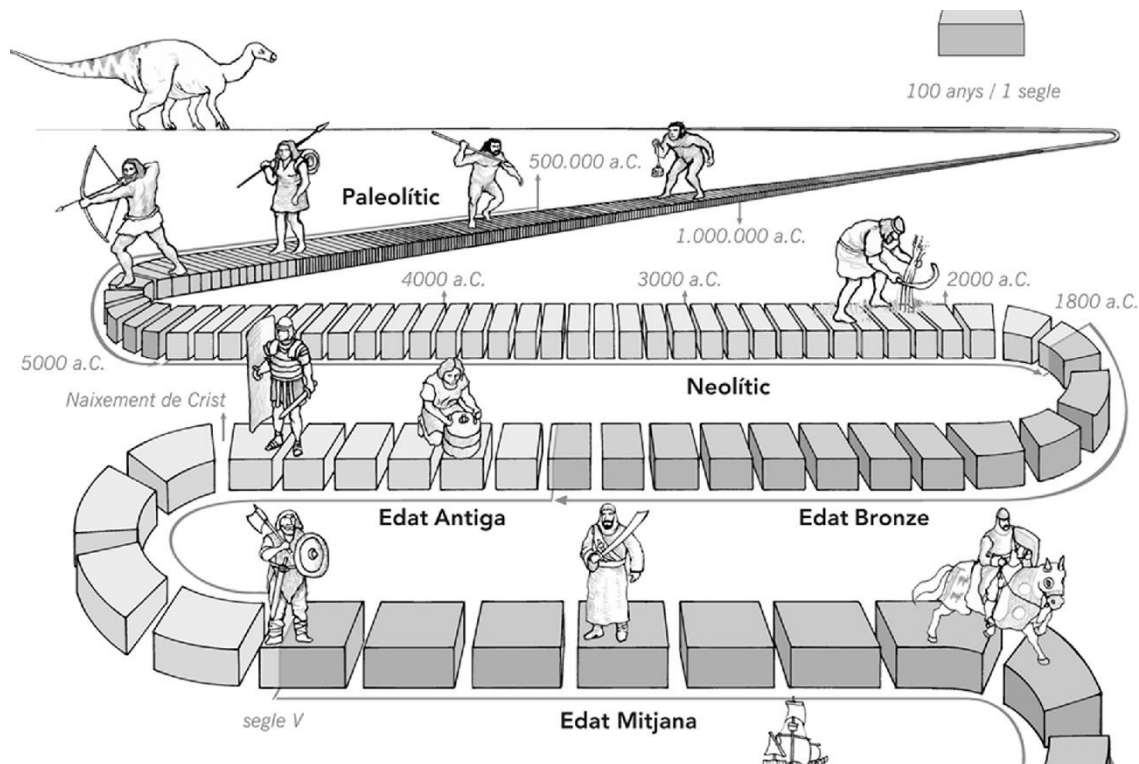
1. Breu introducció al taller. La persona que dinamitzi explicarà quin serà el funcionament de la sessió i presentarà la lectura.
2. Presentarem una línia del temps de la història de la humanitat com la següent, per exemple:



¹⁰ MARIA BASTARÓS; NACHO M. SEGARRA. "Herstory: una història il·lustrada de las mujeres". Lumen, 2019

3. Reflexionarem sobre la quantitat d'homes i dones que hauran aparegut en aquesta línia del temps i parlarem sobre què creiem que feien les dones mentre els homes es suposa que creaven la història de la humanitat? No tenia cap importància la feina que feien elles mentrestant? Sense les dones on seriem ara?
4. A través del llibre *Herstory* visualitzarem la línia de temps de la història amb les dones, les incorporarem a la línia anterior i posarem en valor totes les tasques realitzades també per elles.
5. Crearem una nova línia de temps des de la igualtat, visibilitzant també les persones que van trencar estereotips i rols de gènere, tant masculins com femenins tot posant èmfasi en la rigidesa del gènere i la necessitat de trencar amb el binarisme.

11



¹¹ Adjuntem model per a imprimir si cal:

http://www.mhcat.cat/activitats/educatives_esplais/activitats_educatives2/concertacio_didactics/recursos_i_materials_didactics/el_museu_a_l_aula/la_linia_del_temps

3.1. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle inicial

Bloc 3: Violències

Materials necessaris: Marta no da besos

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Parlar sobre conflictes en què ens podem trobar i buscar solucions a aquestes situacions desagradables



12

Objectius pedagògics:

- Desenvolupar acords sobre els comportaments socials convinguts i reflexionar sobre si són necessaris o no
- Treballar en l'autoconeixement, la confiança, i la seguretat
- Expressar les emocions que comporten les situacions violentes, saber gestionar-les i posar-hi paraules

Desenvolupament de l'activitat:

1. La persona encarregada de l'activitat llegirà el conte *Marta no da besos*.
2. Posteriorment farà preguntes per tal de facilitar la interiorització dels conceptes treballats. Algunes d'elles, a mode de proposta, podrien ser:
 - Perquè la Marta no vol fer petons?
 - Creieu que cal fer petons i abraçades encara que no en tinguem ganes?
 - Qui fixa aquestes normes?
 - Les hem de respectar sempre?

¹² BELEN GAUDES; PABLO MACÍAS. "Marta no da besos". Ed. Cuatro Tuerkas, 2018

Cal parlar sobre la importància de respectar els límits, tant propis, com de la resta de persones:

- Sabeu què són els secrets?
 - ¿Què cal fer amb ells?
 - Hi ha secrets bons i dolents? Sabríeu distingir-los?
 - Què podem fer si un secret no és bo?
3. Podem incidir sobre que hi ha secrets que no són bons per a nosaltres i s'han d'explicar. Diferenciar entre secret (on algú sap que està fent alguna cosa que no hauria de fer i no vol que la informació s'escapi) i sorpresa (guardem una informació per a sorprendre a algú en positiu). És important que es transmeti als infants que ningú pot molestar-los ni amenaçar-los (ni familiar, ni company/a ni desconeguts/des) i que si es donés el cas cal demanar ajuda a les persones que siguin de la seva confiança, que l'ajudaran a resoldre el seu problema.
4. En aquests casos segons es vegi el grup es poden proposar dinàmiques de tipus teatral per a representar rols i proposar accions i reaccions com les que es desenvolupen en les dinàmiques del Sentir que si sentir que no: <https://www.youtube.com/watch?v=sdApzsKFYfc> de l'Ajuntament de Barcelona.

3.2. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle mitjà

Bloc 3: Violències

Materials necessaris: El gripau i els nens, fulls blancs i llapis de colors

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Parlar sobre conflictes en què ens podem trobar i buscar solucions a aquestes situacions desagradables



Objectius pedagògics:

- Reconèixer quan una situació és conflictiva
- Davant un conflicte, saber parar a pensar la millor solució i no respondre violentament. Observar i analitzar les actituds que prenen davant els conflictes
- Donar eines perquè puguin resoldre els conflictes pacíficament

Desenvolupament de l'activitat:

1. La persona que guï l'activitat explicarà el seu funcionament i es farà la lectura del conte *El gripau i els nens*
2. Seguidament es demanarà a l'alumnat que dibuixi una situació que hagi viscut com a conflicte, una baralla, una discussió, alguna vegada en que hagi hagut de dir que no.
3. Abans de la posada en comú, es farà referència a la importància de saber dir no a allò que no ens agrada i de tenir recursos per a resoldre els conflictes sense violència. Es poden representar exemples de situacions comuns en què es poden haver trobat per a posar-los en context i a partir d'aquí farem la posada en comú dels dibuixos.
4. Treballarem a partir del què han dibuixat i del conflicte reflectit al conte per a buscar solucions als conflictes plantejats.
5. Els infants explicaran la situació viscuda donant detalls sobre els participants, com va començar i com va acabar. Podem ajudar fent preguntes de l'estil:

¹³ ILAN BRENMAN; ANNA APARICIO CATALÀ. "El gripau i els nens". Takatuka., 2017

- Com vas solucionar la situació dibuixada?
 - Vas poder dir que no?
 - Vas demanar ajuda?
6. Entre totes busquem opcions de resolució de conflictes sense violència i imposició de límits. Parlem de l'auto respecte i també del respecte als altres. Plantegem possibilitats de resolució i possibles resultats.
 7. Reforcem la idea de la importància de poder demanar ajuda quan cal.

3.3. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle superior

Bloc 3: Violències

Materials necessaris: Hola, estúpid monstre pelut

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Posar a la taula la realitat de la violència masclista per identificar trets i treballar en la prevenció.



14

Objectius pedagògics:

- Fer visibles diferents situacions de violència, injustícia, conflicte
- Treballar en la necessitat de construir noves masculinitats i apoderar a les dones
- Donar eines per a actuar en casos de violències

Desenvolupament de l'activitat:

1. Abans de desenvolupar aquesta activitat s'ha d'haver fet la lectura del llibre *Hola, estúpid monstre*. Aquesta pot haver estat individual o en grup però cal que sigui prèvia.
2. Es proposarà a l'alumnat un posada en comú de la lectura i es definirà el concepte de violència masclista.
3. Després es proposarà que cadascú pensi en una situació violenta que hagi viscut i ompli una taula com la següent¹⁵:

¹⁴ FINA CASALLERREY; MARINA SEOANE. "Hola, estúpid monstre pelut". Bromera, 2008

¹⁵ Taula extreta de la dinàmica Com visc la violència? De la Unitat d'Assessorament Psicopedagògic de Pangea http://cgtense.pangea.org/IMG/pdf/5_dinamiques_amor_romantic.pdf

	Què obtenim, per a què ens serveix?	Com ens sentim?
Com a agressores		
Com a agredides		
Com a observadores		

4. Posteriorment s'obrirà un debat sobre la necessitat de canviar rols i repensar relacions per tal d'evitar les violències i les situacions d'abús.
5. Tal i com comenta el protagonista del llibre, creiem que existeixen aquestes situacions? Hi ha homes que maltracten dones? Podem buscar notícies als diaris i parlar de la violència masclista.

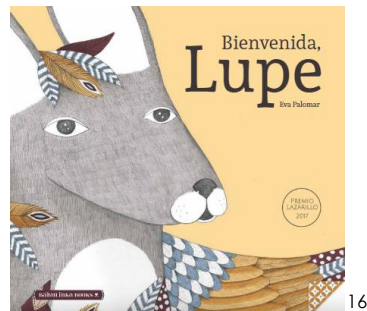
4.1. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle inicial

Bloc 4: Educació afectiva sexual i emocional

Materials necessaris: Benvinguda, Lupe

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: A través de la lectura d'un conte treballar les emocions relacionades amb la socialització i la participació al grup: la vergonya, l'autoacceptació, la valoració d'un mateix, el respecte als altres.



Objectius pedagògics:

- Treballar l'autoestima i l'acceptació
- Parlar sobre la socialització i la importància de la diversitat i la inclusió.

Desenvolupament de l'activitat:

1. La persona que condueix l'activitat explica breument el recorregut de la mateixa i proposa la lectura del conte *Benvinguda, Lupe*. Aquesta pot ser individual o en grup.
2. Posteriorment identificarem les emocions que hem pogut veure al llibre, tant gràcies a la història com a les il·lustracions.
3. Proposarem una dinàmica on ens distribuïrem en grups. Cada grup serà un tipus d'animal diferent i haurèm d'imaginar que tots els grups acabem d'arribar a un escenari natural (pot ser un bosc, una selva, la platja...). En aquest, fins ara no hi vivia ningú i hem de començar a construir-lo entre totes: què necessitem? Com ens organitzarem?
4. Busquem els punts forts i dèbils de cada grup d'animals per tal de posar-los en benefici del grup i treballar de forma cooperativa. Tothom pot fer el mateix de la mateixa manera? Cal que tothom faci el mateix? Treballem sobre el valor de la diferència.

¹⁶ EVA PALOMAR. "Benvinguda, Lupe". Babulinka Books, 2019

5. Cal fer èmfasi en el respecte i valoració de l'altre i en la importància de valorar les potencialitats pròpies i alienes.
6. Al final del conte hi ha recomanacions i propostes pròpies per a seguir treballant-lo.

4.2. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle mitjà

Bloc 4: Educació afectiva sexual i emocional

Materials necessaris: Vet aquí dues vegades... La bella i la bèstia

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Mitjançant la lectura de la història proposada identificar mites romàntics i desmuntar-los gràcies a una mirada crítica.



17

Objectius pedagògics:

- Desmuntar els mites de l'amor romàntic
- Treballar per a una bona salut afectiva i relacional
- Donar eines per a fer una lectura crítica dels rols a les històries que ens arriben

Desenvolupament de l'activitat:

1. La persona que condueix l'activitat explica breument el recorregut de la mateixa i inicia la lectura proposada, bé en grup o individualment però en veu alta.
2. Es pot reforçar la lectura amb la visualització de les il·lustracions.
3. Un cop finalitzada la lectura farem posada en comú per comentar les diferències entre la història tradicional i aquesta nova versió.
 - a. Quina ens agrada més?
 - b. Què ens ha sobtat?
 - c. Amb quina ens podem identificar millor?
4. Desmuntem els mites de l'amor romàntic
 - i. Quins tòpics relacionats amb l'amor romàntic trobem en la història original?
 1. Per amor tot s'hi val

¹⁷ BELEN GAUDES; PABLO MACÍAS. "Vet aquí dues vegades... La Bella i la Bèstia". Ed. Cuatro Tuercas, 2016

2. Amb amor podem canviar les persones
3. Tothom té una mitja taronja
4. El fi més preuat de qualsevol dona és trobar un home que la cuidi
5. Val més la vida d'un home que la d'una dona
6. El que compta és el que volen ells (el seu propi benefici) per sobre de l'interès de la dona
7. Quins mites transmeten els objectes encantats?
 - b. Els comparem amb la nova versió. Amb quina ens trobem més còmodes o ens volem sentir representades?
 - c. Podríem trobar altres opcions? Inventem altres finals per al conte?
5. Com a extra, podem reversionar altres contes tradicionals on l'amor romàntic és present: La Ventafocs, Blancaneus, La Sireneta, etc... O fins i tot podem crear-ne de nous intentant no representar els ideals de l'amor romàntic.

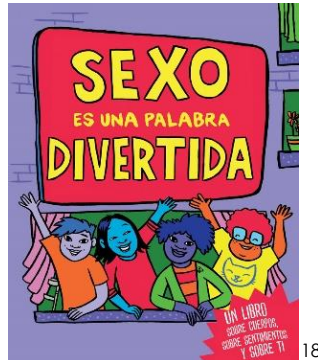
4.3. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle superior

Bloc 4: Educació afectiva sexual i emocional

Materials necessaris: Sexo es una palabra divertida

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Mitjançant la lectura en comú de parts del llibre *Sexo es una palabra divertida* abordarem les claus de l'educació afectivo sexual.



Objectius pedagògics:

- Entrar en contacte amb l'educació afectiva i sexual
- Donar espai i establir un vincle de confiança per abordar temes que acostumen a ser tabús
- Normalitzar el treball sobre el cos i la sexualitat per tal d'afavorir una salut afectiva i sexual més sana

Desenvolupament de l'activitat:

1. Dividirem la classe en petits grups i a cada un li donarem un exemplar o còpies del llibre (o tema assignat) que treballarem. Cada grup tindrà assignat un tema dels que apareixen en el llibre.
2. Deixarem un temps per tal que els grups facin la lectura del tema proposat.
3. Cada grup haurà d'extreure les idees principals del seu tema per tal de fer una posada en comú posterior a tot el grup.
4. Es farà una exposició oral de cada grup davant la classe on s'exposaran els següents ítems de cada tema:
 - a. Argument del tema
 - b. Què us ha sorprès del que heu llegit?
 - c. Teníeu informació prèvia sobre el tema que us ha tocat?

¹⁸ CORY SILVERBERG Y FIONA SMYTH. "Sexo es una palabra divertida". Ed. Bellaterra, 2019

- d. Teniu dubtes sobre el que heu llegit?
 - e. Plantegeu alguna pregunta sobre el vostre tema al grup
5. Finalment, un cop tots els grups hagin fet la seva exposició es farà una posada en comú.
 6. Es pot posar una bústia a la classe per tal que qui vulgui hi dipositi dubtes o consultes anònimes i així, resoldre-les finalment en comú però mantenint l'anonimat de qui l'ha fet.
 7. És important tenir en compte en aquesta activitat que al tractar-se de temes dels quals no acostumem a parlar en gran grup hi pot haver persones que es sentin cohibides i fins i tot persones que distorsionin el grup. Pot funcionar fer una pluja d'idees de tot allò que els escandalitza inicialment per a relaxar l'ambient i a partir d'aquí poder treballar amb més llibertat.

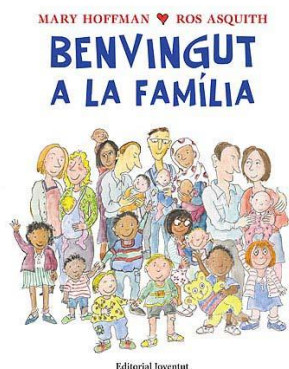
5.1. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle inicial

Bloc 5: Diversitat

Materials necessaris: Benvingut a la família, papers, llapis.

Durada: 1,30 h aprox

Descripció de l'activitat: Treballar la diversitat familiar des de l'acceptació i coneixença de diferents tipus de famílies.



19

Objectius pedagògics:

- Visibilitzar la diversitat familiar
- Oferir exemples de múltiples opcions de relacions personals, familiars...

Desenvolupament de l'activitat:

1. Observem les diferents tipologies de famílies que podem veure al llibre *Benvingut a la família* i parlem de les possibilitats de ser mare o pare. És important fer visible que no hi ha una única manera de ser una família.
2. Com són les nostres famílies? Fem una posada en comú sobre com són les famílies de les persones que tenim a l'aula i volen parlar-ne.
3. Proposem que cada infant faci un dibuix de la seva família representant tots els seus membres.
4. Fem una exposició a l'aula de tots els dibuixos per representar la diversitat.
5. Podem fer servir també el llibre *La Laura té dues mares* per a complementar l'activitat, mostrant els dibuixos que fan els infants al mateix conte.

¹⁹ MARY HOFFMAN; ROS ASQUITH. "Benvingut a la família". Ed. Jovenut, 2014

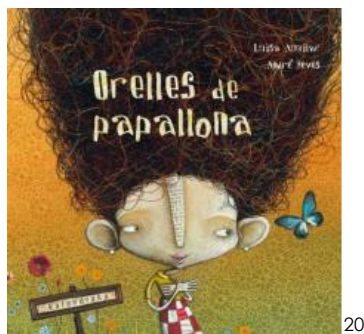
5.2. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle mitjà

Bloc 5: Diversitat

Materials necessaris: Orelles de papallona, papers, llapis.

Durada: 1,30 h

Descripció de l'activitat: Mitjançant la lectura d'*Orelles de papallona* parlarem de la diversitat, el respecte i la inclusió.



Objectius pedagògics:

- Fer visibles situacions de violència, injustícia, conflicte
- Treballar en la necessitat de construir noves masculinitats i apoderar a les dones
- Donar eines per a actuar en casos de violències

Desenvolupament de l'activitat:

1. La persona encarregada de dinamitzar l'activitat farà la introducció del conte i es durà a terme la lectura, donant rellevància també a les il·lustracions.
2. Un cop acabada aquesta proposarem que cada infant dibuixi la seva silueta en un paper.
3. Seguidament nombrarem diferents parts del cos que hauran d'anar implementant al seu dibuix: orelles, nas, boca, melic, cames, etc...
4. Observarem els dibuixos per tal de fer palesa la diferència des de la premissa: *Totes les persones humanes de base tenim les mateixes parts del cos però totes som diferents.*

²⁰ LUISA AGUILAR; ANDRÉ NEVES. "Orelles de papallona". Kalandraka, 2018

5. Farem una posada en comú sobre les diferències. És igual el Pere que el Pau (per exemple)? Perquè no? Hi ha diferències de diferents tipus? Per exemple: racial, de gènere, familiar, de capacitat...
6. Cal remarcar de manera transversal en tota l'activitat la importància del respecte i la inclusió a l'hora de treballar en la diferència per a fomentar la necessitat d'una igualtat d'oportunitats real.

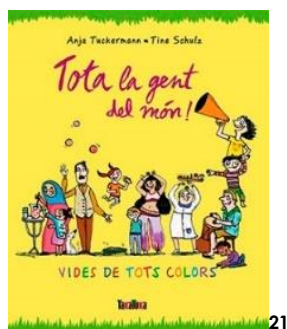
5.3. Proposta d'activitat per a l'aula – Cicle superior

Bloc 5: Diversitat

Materials necessaris: Tota la gent del món

Durada: 1,30 h

Descripció de l'activitat: Per tal de poder parlar sobre la diversitat cultural realitzarem una activitat a partir de la lectura de *Tota la gent del món*.



21

Objectius pedagògics:

- Tractar la diversitat cultural i racial
- Parlar de desigualtats, diferència, respecte i igualtat
- Evidenciar com ens influeix la opinió dels altres, els prejudicis i els estereotips

Desenvolupament de l'activitat:

1. La persona encarregada de la dinamització explicarà la sessió i proposarà la lectura i visualització del conte, que es pot fer per part d'una sola persona o en grup.
2. Explicarem la cadena de la discriminació, que comença va del desconeixement al deteriorament de la convivència, passant pels estereotips, prejudicis i discriminacions



3. Identificarem estereotips associats a diferents cultures. Per exemple
 - a. Com són les persones que viuen a Catalunya?
 - b. Quins estereotips s'associen a elles?

²¹ ANJA TUCKERMANN I TINE SCHULZ. "Tota la gent del món". Takutaka, 2016

- c. Són reals? A tothom us agraden les mateixes coses?
 - d. Sou iguals? Què us diferencia, tot i vivint al mateix lloc?
 - e. Perquè pensem que per haver nascut o crescut en un país som tots i totes iguals? És això possible?
4. Podem fer ús dels recursos de la xarxa antirumors de Barcelona:
<https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca/estrategia-bcn-antirumors/materials-antirumors>
 5. Al conte es parla del conflicte a Síria, és una bona oportunitat per parlar dels conflictes, dels moviments migratoris que existeixen, han existit i existiran sempre. Identificar què fa que les persones decideixin abandonar els seus orígens i tot el que això implica.
 6. Al final del llibre també hi podreu trobar algunes activitats per dur a terme.
 7. Aquesta activitat pot donar molt de si, es pot fer en una sessió o continuar-la segons es cregui convenient.

La Maleta Coeducadora

Material creat i editat per l'Àrea de Benestar Social – Igualtat

Consell Comarcal del Maresme

Autoria: Vanessa Francès Mola

Il·lustracions de [Mariona Tolosa Sisteré](#)

Per a més informació podeu contactar amb el [SIAD del Consell Comarcal del Maresme](#).

Mataró, Juny de 2019



Moltes gràcies
per arribar
fins aquí!

